

شاعر ترجمان وقت

خویش است

دانیم در رانندگی باشد ایمن خط وسط
ایمن بودگان دایما میرانند با این نمط
بسیار شنیده ایم این گفته حضرت رسول ص
در همه احوال منظور دان خیر الامور اوسط
شاعران همه ترجمان روزگاران خوداند
انعکاس پدیده های نو در شعر نیست غلط
روزگاران پیشین محدود بود به سامان آن
مثل امروز زندگانی نداشت وسعت و بسط
از گل و بلبل و سنبل بسیار آمد در کلام
گر بگوئیم از نوآوری ها نباشد منحنط
باز گویم شاعر از اختراعات میگیرد اثر
در سروده ها ذکر عشق و بلبل نیست پیش شرط
این زمان عصر تکنالوژی است و کمپیوتر
داکومننت و انترنت آمد بیرون بی دستخط
با رموز و پیس ورد میفرستند پیام و سند
از رواج افتاد بابال کبوتر ارسال خط
این نیست بدان معنی که عواطف تحریم شده
بلک در پهلوء پدیده ها حدوث آمد در نمط

شعر هم باید انعکاس دهد ساز و برگ وقت را
حاشا لله، نازک خیالی، لطف طبع باشد غلط
شعر شیرین گرچه ترجمان احساس و دل است
شعر تاریخست، تاریخ ثبت حوادث است فقط
قافیه شایگان شد ای بلبلان باغ شعر
ورنه رمز نو بسیار است با همه ضبط و ربط

فروغ گفته ها آید طبع سخندان را قبول
نیست از افراط سخنی، رویداد راهستم وسط
م.ش. فروغ کابل