

## داکتر عبدالرحمن زمانی

### پوهاند حسن کاکر نابغه و کاشف بزرگ یا بزرگترین تحریف نگار و جعلکار تاریخ معاصر افغانستان؟

(قسمت دوم)

### نمونه دیگری از تحریف واقعیت ها و مسخ حقایق تاریخی

بررسی نقادانه از رویدادهای ثبت شده در تاریخ ما یکی از ضروریات مبرم بوده و برای پی بردن به عمق حوادثی که در گذشته اتفاق افتاده و در سرنوشت مردم ما اثرات ماندگاری از خود به جا گذاشته، دارای اهمیت زیاد میباشد. آقای کاکر که خودبر آثار تاریخی شادروان غبار و مرحوم فرهنگ نقد های نوشته است، ازینکه یکی از آثار خودش مورد نقد قرار میگیرد، سخت عصبانی شده و به عوض جواب های منطقی و یا معذرت از مردم، دست به اهانت، تحقیر و توهین نقد کننده، و حتی پدرکلان و خانواده اش میزند.

درین جا به چند نمونه از مسخ حقایق تاریخی از پوهاند کاکر توجه نموده و خود قضاوت کنید:

#### در باره جبهه چهارم جنگ استقلال

آقای حسن کاکر ادعا دارد که گویا من نقد کتابش را، که خودش آن را کتابک (کتابگوتی در پشتو) مینامد، بعد از آن نوشتم که او شبی در جمع دوستان در مورد جعلی بودن جبهه چهارم استقلال و زورمندی های پدر کلان من «غازی میرزمان خان کنری» چیزهای گفته بود، که در نتیجه آن من برآشفته شده و باز این نوشته را نموده ام. او علاوه میکند که نوشته های من در مورد او در اصل صبغه شخصی داشته است چون او این را هم گفته بودم که در جنگ استقلال جبهه چهارمی وجود نداشت ولی من پافشاری میکنم که جبهه چهارم وجود داشت و سرکردگی آنرا هم نیکه من داشت، که این چیزی به غیر از مسخ نمودن تاریخ نیست<sup>1</sup>.

کاکر همچنان ادعا دارد که حیرانی در آنست که درین جا، در کلیفورنیای شمالی هم زمانی تلاش مینماید از "افغان کلتوری پولنه"

<sup>1</sup> . صفحه دهم قسمت ششم دشنامنامه حسن کاکر.

در راه مقاصد شخصی خود استفاده نماید. در محافل یادبود استقلال که همه ساله از طرف این توله بر گزار میگردد، او با شوق تمام از جبهه چارم یاد آوری مینماید که به نظری این جبهه چارم توسط نیکه اش به پیش برده میشد. حقیقت این است که در محاربه استقلال نه جبهه چارمی وجود داشت و نه هم غازی میرزمان خان کنری سرکرده آن بود، و گویا این مسئله، جزء مسخ نمودن تاریخ چیزی دیگری بوده نمیتواند. چون به حواله غبار در جنگ استقلال، فعالیت درین سه جبهه بود: جبهه خیبر به قوماندانی سپه سالار صالح محمد، جبهه پکتیا به قوماندانی جنرال محمد نادر و جبهه کندهار به قوماندانی سردار عبدالقدوس.

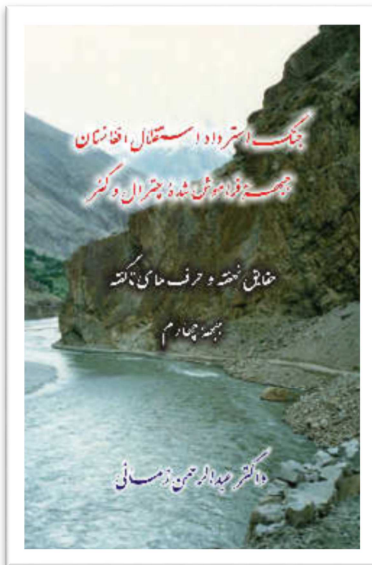
نخیر آقای کاکر، تاریخ را شما مسخ و حقایق را شما تحریف میکنید!

تمام دوستان حاضر در آن مجلسی که شما از آن یاد میکنید حالا هم زنده و شاهد هستند، و به دروغ گوئی و ضعف شخصیت شما میخندند. یک عدد هم میگویند که خیر است، کاکر پیر شده و حافظه اش را از دست داده است. من میگویم که ضد و نقیض گوئی شما نتیجه ضعف حافظه نبوده بلکه به گفته معروف «دروغگوی حافظه ندارد»، نتیجه دروغ گوئی شما میباشد. **اگر ایشان دوستان شما باشند باید به شما بفهمانند که با سیاه کردن اوراق کاغذ ازین بیشتر روی خود را سیاه نکنید.**

شما که عادت دارید با ذکر یک قسمتی از رویدادها و درآمیختن آن با تحریفات و دروغ پردازی هایتان حقایق را تحریف و تاریخ را مسخ کنید، بهتر است تمام موضوع را یاد آور شوید. اینکه چگونه شما حرف یکتن از حاضرین محترم و موی سفید را در رابطه با حبیب الله کلکانی و غازی امان الله خان با بیشرمی و بی نزاکتی و توهین به ایشان قطع نمودید، و بعد از مداخله و جانبداری من از ایشان، بر آشفته شده و من را هم به نوشتن کتب پارتیزانی متهم ساختید. خوب بیاد بیاورید که چگونه من با خنده از شما پرسیدم که چون خود شما بر یک کتاب من راجع به مبارزات ضد انگلیسی در سرحد آزاد و نقش غازی میرزمان خان در آن تقریظی نوشته و از آن دیگری بنام «جنگ استرداد استقلال افغانستان - جبهه فراموش شده چترال و کنر (حقایق نهفته و حرف های ناگفته جبهه چهارم» در یک محفل افغانی کلتوری توله تعریف نموده اید، پس یا در آن وقت دروغ گفته و یا امروز دروغ میگوئید، بیشتر برآشفته و به یاهه گوئی پرداختید. خصوصاً اینکه گفتید با معلوماتی از آرشیف انگلیسها دارید، هیچ امکان ندارد این همه ماخذ کتاب «بازنگری دوره امانی و توطئه های انگلیس» را بدست آورد.

اول اجازه بدهیدخوانندگان محترم را به شنیدن ویديو کليپی دعوت کنم که اعترافات انکار ناپذير شما را راجع به جبهه چهارم جنگ استقلال و رهبر آن غازی ميرزمان خان کنری نشان ميدهد.

برای شنیدن و دیدن ویديو کليپ لطفا به اینجا و یا تصوير آقای ککر کليک کنید:



متن

بیانیة آقای ککر:

«...نوپه هر حال سره دغه کونړ ډیر لویان یې هم هست کړیدی. اوس دلته دغه مورد د بحث چې دئ دغه دوه کتابونه دي ، ددوو ملگروچې یو ډاکټر عبدالرحمن زماني دئ، چې دئ هم د کلتوري ټولنې یو ډیر فعال او ډیرخواخوړې غړی دئ او بل یې د انجنیر صاحب عبدالوکیل متین دئ ...»

دزماني صاحب کتاب اساساً د تاریخ دئ مگر ادبي جنبه هم لري. پدې معنی چې د هغه وختو چې پدغه پیدې کې ځینې محلی کسانو اشعار ویلي دي، هغه [یې] هم راوړي دي . لدې جهته هم دا ادبي خصوصیت لري هم تاریخي. غټه خبره یې دغه ده چې **زماني** صیب پدغه لیکنه کې ، پدغه کتاب کې د ډیرو معتبرو، ثقه او لومړنیو ماخذونو څخه یې کار اخیستی دئ . تاریخ چې ترڅو په شو ثقه معلوماتو باندې بنا نه وي، هغه حقیقت ته رسیدل بیا مشکل وي . تاسي داسې وگڼی چې یو خټگر چې غواړی یو تعمیر جوړ کړي، هغه اصلي مواد چې ورسره نه وي، هغه تعمیر چې جوړ کړي، شوربېري . په بل عبارت سره، د تاریخ لیکلو د پاره لومړنی شئ ضروري هغه ثقه مواد دي. او ډاکټر صاحب دلته ډیر کوشش کړئ دئ چې دغه د انگریزي منابعو څخه، د نه خپرو شوو منابعو څخه ، او د هغه وخت د لیکنو څخه د پښتو دري څخه

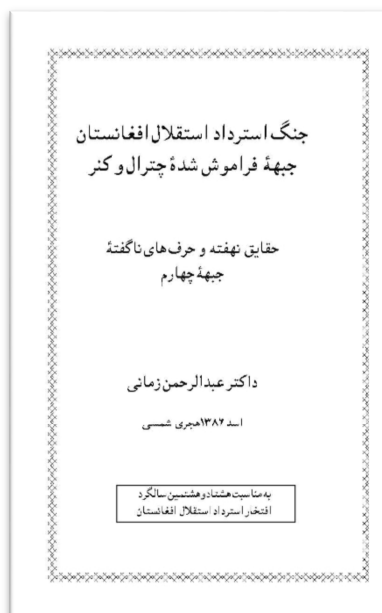
راټول کړي او ددغه جبهې په متعلق چې په افغانستان کې په تاریخي کتابونو کې پدې باره کې شئ لیکل شوي ندي، پدې باره کې یو ډیر ثقه او ښه قوي معلومات نه یواځې هغه د جبهې د جنگونو په متعلق کې بلکې د نورو مربوطو موضوعاتو په باره کې هم ډیر ثقه جدي معلومات اجتماعي، اقتصادي هم پکې پیدا کيږي . لدې کبه ددې کتاب لوستل سړي ته ډیره گټه رسوي او دا ددې اساسي خبره خو فقط همدغه ده چې دغه [خلورمه] جبهه چې نو واقعا په رسمي لیکنو کې نه وه...».

### ترجمه دري بيانيه آقاي کاکر:

«... به هر حال، کنگر شخصیت های بزرگی را هست نموده است . حالا درین جا مورد بحث [ما] این دو کتابیست از دو دوست، که یکی آن از داکتر عبدالرحمن زمانی میباشد، یکی از فعالین و اعضای دلسوز انجمن کلتوری افغان، و دیگرش از انجیر صاحب عبدالوکیل متین است .

کتاب زمانی صاحب اساسا تاریخ بوده، اما جذبه ادبی نیز دارد. بدین معنی که در آن راجع به رویداد های آن اشعار اشخاص محلی را نیز گنجانیده است . از همین جهت این کتاب هم خصوصیت ادبی و هم خصوصیت تاریخی دارد. مهمتر از همه اینست که زمانی صاحب درین نوشته، درین کتابش، از منابع بسیار معتبر، ثقه و اولیه کار گرفته است . تاریخ تا وقتی بر معلومات خوب ثقه بنا نباشد، رسیدن به حقیقت در آن دشوار است . شما تصور کنید که اگر معماری خواسته باشد تعمیر را بسازد، اگر مواد درست را نداشته باشد، آن تعمیر میشارد، به عبارت دیگر برای نوشتن تاریخ داشتن مواد ثقه از ضروریات اولیه میباشد، و داکتر صاحب کوشیده است که آنرا از منابع انگلیسی، از منابع انتشار نیافته، و نوشته های پشتو و دری آنوقت جمع آوری کند، و راجع به این جبهه ، که در کتب تاریخی افغانستان راجع به آن چیزی نوشته نشده است، یک معلومات بسیار بسیار ثقه و خوب قوی را ارائه کند که نتنها در برگیرنده جنگ های آن جبهه بلکه در برگیرنده موضوعات دیگر اجتماعی اقتصادی ثقه و جدی هم میباشد. به همین علت خواندن این کتاب بسیار مفید میباشد. نبودن این جبهه چهارم در نوشته های رسمی یک نکته مهم است...».

علاقه مندان تاریخ افغانستان میتوانند کاپی پی دی ای این کتاب را با کلیک



## نمودن درین جا یا تصویر کتاب بدست آورند.

آقای کاکر! تحریف واقعیت ها و دروغ گوئی هم حد و اندازه دارد. تمام دوستان حاضر در مجلس آنشب درین باره قضاوت میکنند و شاهد هستند که موضوع اصلی از چه قرار بود، و تا دو سه روز دیگر از آن، به وساطت همان دوستان چه چیزهائی اتفاق افتاد، چلنج من و ضعف و معذرت خواهی های خود را بیاد آورید<sup>2</sup>. اگر حافظه شما میلنگد، بگذارید به اجازه دوستان آن مجلس نقل آن ایمیلی را که به شما و حاضرین آن مجلس فرستاده بودم، و دروغ های شما و علت اصلی را ثابت میسازد، درین جا نقل کنم، تا چهره اصلی شما را کسانی که نشناخته اند هم بشناسند:

محترم پوهاند محمد حسن کاکر او د افغانی کلتوري  
ټولني د عامل هیئت محترمو غرو!

د ښاغلي ... او هغوي دکورني د میلمه پالنې څخه  
په مننې چې بیگانه شپه یې ډیر زحمت ویستلې وو،  
غواړم یوځل بیا د جناب پوهاند صاحب کاکر د بی  
اساسه او بی سندو خبرو په اړه خپل سخت غبرگون،  
اعتراض او خپگان څرگند کړم، او د هغوي د خبرو د  
تردید د چلنج ساحه نوره هم پراخه او هغوي ته د  
هغوي د ناروا توروونو د ثابتولو او زما د لیکل  
شوو آثارو د منابعو د صحت او ثبوت دپاره، هغوي  
یا په یوې سترې غونډې او یا هم په یوې نړیوالې  
تلویزیوني خپروني کې یوې علمي مناظرې ته راوبلم  
. چې البته ددغه پروگرام ټول مصارف به زما په  
غاړه وي .

زه لکه چې تاسو ته به څرگنده وي، ښاغلي کاکر  
صاحب ته د یوه مشر او سپین ژیري په توگه، د  
پښتني او افغانی کلتور په چوکاټ کې احترام لرم،  
او هیڅکله به ، حتی لکه بیگانه شپه، د هغوي د

<sup>2</sup> . از بخت بد آقای کاکر و یک تصادفی که میتوان آنرا خواست خداوند در شرمندگی کاکر دانست، تمام جریان گفتگو و معذرت خواهی او در حافظه تلفون منزل من ثبت شده و یک کاپی آن تا حال هم موجود است . جریان ازین قرار بود که من دیرتر رسیدم تا گوشک تلفون را بردارم، چون تلفون طوری عیار شده است که بعد از شش زنگ برای ثبت پیغام تلفون کننده به پیغام گیرنده میرود، و من گوشی را بعد از شش زنگ برداشته بودم ، تمام معذرت خواهی های کاکر هم بدون آگاهی ما ثبت شده بود. اگر آقای کاکر لازم ببیند میتوانم آنرا برای خودشان و هر کس دیگری که خواسته باشند، بشنوانم . آقای کاکر فرموده بودند که «من هیچ نمیدانم که چرا در آنشب چنین اشتباه بزرگ و غیر عادی اهانت امیز از من سر زد. او علاوه کرده است که تعجب و حیرانی من درینست که من در آن شب نشه هم نبودم . او با معذرت های مکرر تاکید میکند که اولاد های من [زمانی] ازین حرکت زشت او نباید مطلع شوند» .

شخصي تيري په وړاندې د پښتني چوکاټه بهر کوم  
غبرگون او عکس العمل څرگندنکړم، خو په پوره  
زړورتيا او متانت سره به تل د هغوي او د هغوي  
په شان کسانو د هغو ويناوو او ليکنو په کلکه  
مستنده غندنه وکړم، کوم چې لکه د پخوا په شان  
تاريخي واقعيتونه مسخ کوي، تاريخي حقايق تر  
خاورو لاندې کوي، او پرته له کوم سنده د ملي  
ارزښتونو او شخصيتونوسپکاوي کوي .

زه يو ځل بيا تاکيد کوم چې د هغوي د شخصي  
عقايدو او نظرياتو او يا مشخصو رژيمونو، کړيو  
او هيوادونوته د هغوي د وفاداري سره زما کوم  
کار نشته، او دا علمي مناظره به ستاسې په گډون  
د ټاکل شوو علمي او اکادميکو شخصيتونو،  
مؤرخينو، ليکوالانو، او افغاني ټولنو د استازو،  
او مطبوعاتي خپرونو د نمايندگانو له ډلې يوه  
منځگري هيئت په حکميت، د کاکړ صاحب د بيگانيو  
مشخصو تورو په هکله وي.

تر کومه ځايه چې د امانې دورې په تاريخ پورې  
اړه لري، ما په خپلو متعددو ليکنو کې د محترم  
کاکړ صاحب ناسم دريځ په اسنادو سره، پرته لدې  
چې د هغوي نوم واخلم، رد کړيدئ، او لدې وروسته  
به يې په څرگند ډول بيا هم يو په يو راوڅپړم،  
او رد به يې کړم، خو داخل د سيد جمال الدين  
افغاني د ايرانيټوب په هکله ستاسې پښه هم ځکه  
راښکيل شويده، چې افغاني کلتوري ټولني څو کاله  
مخکې د افغاني او ملي - علمي شخصيتونو د  
لمانځني په لړ کې د علامه سيد جمال الدين افغاني  
په هکله هم يو علمي او څيړنيز سيمينار جوړ کړئ  
وو. او لکه چې تاسې بيگانه شپه شاهد وئ، نباغلي  
پوهاند صاحب کاکړ پدې هکله يو ځل بيا خبرې  
وکړي، او پدې يې ټينگار درلود چې نه په  
افغانستان کې رښتوني سيدان شته، او نه هم سيد  
جمال الدين افغاني د کونړ او يا افغانستان وو،  
بلکې هغه د ايران له پولې افغانستان ته راغلي  
او بيا د امير شير علي خان لخوا تر نظارت لاندې  
د افغانستان له پولې څخه د وخت بریتانوي هند ته  
وشړل شو. پوهاند صاحب پدې هکله د پوهاند حبيبي  
صاحب په شان څيړونکو ليکنې هم بې اساسه و گڼلې.

---

زه د افغاني کلتوري ټولني د يوه متعهد غړي په  
توگه لومړې دا بلنه او چلنج په ځانگړي توگه  
تاسې او په بيگاني مجلس کې د افغاني کلتوري  
ټولني نورو گډون کونکوسره شريک کوم . البته که  
تر دريو ورځو پورې پدې هکله ستاسې ځواب او دريځ  
راڅرگند نشي، نو بيا به افغاني ټولني او ميډيا  
ته د دغه کښالي د ويستلو گيله او مسئوليت زما  
په غاړه نه وي .

مننه،

عبدالرحمن زماني

د ۲۰۱۴ کال د نومبر د مياشتې اتمه نيټه

---

آقای ککر، حالا بگوئید که دشمن راستی و صداقت که خود را به  
نام داکتر هم یاد می نماید کیست ؟ من یا شما؟

(ادامه دارد)