

سهمگیری عده ای از افغان های مقیم فرانسه در گردهمایی اعتراضی علیه اعمال تروریستی در پاریس



بیرق پُر افتخار افغانستان بر فراز مینار میدان جمهوریت در پاریس
فوتو: ثریا نوری

به تاریخ 7 جنوری 2015 میلادی بازهم تروریسم کور و کر با خصوصیت درندگی خود در پاریس پایتخت کشور فرانسه با وحشت و بربریت به خونریزی و قتل نفس انسان های بیگناه پرداخت، که این واقعه با دلهره و وحشت، تا سه روز ادامه یافت. این بار تروریسم با هجوم بر جان فرهنگی ها و هنرمندان جامعه آزاد فرانسه که مهد تمدن

اروپایی تلقی می شود، به یکی از ارزش های جهانی حقوق بشری که جواز و اثبات اساسی آزادی انسان مدنی امروزی است، حمله ور شد.

این ارزش عبارت از حق آزادی بیان و ابراز آزادانه تفکر، اندیشه و باور است، که اندیشمندان فرانسه به همین دلیل، این تعرض را تجاوز به ارزش های معنوی مدنیت امروزی جامعه انسانی شناسایی نمودند، اما این حق هم باید با انعطاف و نرمش و با رعایت باور های دیگران اگر عمل شود عکس العملی ایجاد نمی کند، اما اگر در تطبیق حق آزادی بیان اشتباهی هم رخ دهد، نمی بایستی کفاره آن چنین وخیم و با دید ایدیولوژیک کشتار آدم ها درجه بندی شود، در جامعه آزاد هر کسی می تواند از حقوق مادی و معنوی و باور هایش به صورت قانونی دفاع کند، جامعه دارای ارزش های دیموکراسی چنین ابزار دفاع از حقوق را برای هر کسی فراهم دارد.



تشکر از صفحه
انترنت از سایت www.rtl.fr اخذ

فوتوی بالا با
انترنت از سایت
شده است

تصریح می گردد که تروریسم و قتل نفس و کشتن انسان زیر هر نام و عنوانی که ارتکاب یابد، عمل شنیع بوده و قابل محکومیت و انزجار می باشد، هیچ اصلی بالاتر از حیات انسان ها نبوده و ترور با هیچ منطق و قاعده ای قابل دفاع نیست.

نتیجه این حمله ناشیانه و بزدلانه، اثبات ناجوان مردی، پستی، بیهودگی و رسوایی هرچه بیشتر تروریست ها بود که ارمغان این واقعه شمرده می شود، پیامد دیگر این عمل وحشیانه، کشتار 17 انسان بی غرض (شامل 11 نفر مسیحی، چهار یهود و دو مسلمان) که در آنها ترکیب کامل جامعه فرانسه دیده می شود حضور داشتند، این واقعیت بیانگر آن است که تروریسم متحجر به هیچ اصل و عقیده مقدسی باور ندارد، برای او همه جامعه بشری دشمن اند، از هر مذهب و هر طریقتی که باشند.

حاصل دیگر این واقعه برای جامعه فرانسه این است که فرانسوی ها به خوبی به این حقیقت آگاه و متیقن گردیدند که اتحاد و وحدت گروه های متنوع انسانی جامعه فرانسه برای پیشبرد هر هدفی به خصوص امر مبارزه علیه تروریسم چه نقش نهادی و تعیین کننده دارد، فرانسه مانند تمام کشور ها مسکن انسان های دارای فرهنگ های متنوع است و آنان چاره ای جز با هم زیستن و از همدیگر حمایت و حفاظت نمودن کدام راه دیگر ندارند.

حاصل دیگر این واقعه، برخورد و ارزیابی مدبرانه با آن، نزدیک شدن و متحد ساختن هرچه بیشتر کشورهای اروپایی و سایر کشور های قربانی تروریسم، برای مبارزه علیه این مصیبت عظیم قرن 21 است. دولت های اروپایی علی العجاله چند تصمیم در مورد استحکام تدابیر امنیتی و تبادل اطلاعات مربوط به این عرصه با هم توافق نمودند.

باید معترف بود که دول پیشرفته تا حال ستراتیژی ها و سیاست هایی که در مبارزه علیه تروریسم اتخاذ کرده اند، چندان کار آمد نبوده و مثر دستاورد های قناعت بخش نگردیده است، مخصوصاً ناکارآمدی و ناکافی بودن این سیاست های آنها در دیگر کشور های که در گیر آفت تروریسم بوده اند، واضح و عریان است. اگر آن سیاست

های شان منطبق و مناسب با اوضاع آن جا ها می بود حال دامنه این مصیبت تا این جا ها سرایت نمی کرد، این ارزیابی نشان می دهد که ستراتیژی های مورد بحث، بدون هیچ تردیدی نیاز به تجدید نظر و تغییر عمیق دارند. به منظور محکوم کردن تروریسم، دفاع از آزادی، بالاخص آزادی بیان، و حرمت گزاری به کشته شدگان این واقعه روز 11 جنوری 2015 در شهر پاریس گردهمایی بزرگی به اشتراک یک و نیم میلیون فرانسوی و غیر فرانسوی برگزار گردیده بود که در آن سران تقریباً 45 کشور جهان اشتراک نموده بودند و اتباع بسیاری از کشور های دیگر نیز در این گرد همایی با بر افراشتن بیرق های ملی کشور های شان در دور و کنار محل یاد و بود جمهوریت شرکت کرده بودند که میان شرکت کنندگان بیش از پنجاه تن زن و مرد افغان به شمول دو تن از نویسندگان فرهیخته و سینماگران معروف افغان، عتیق رحیمی¹ و برمک اکرم² هم حضور داشتند. از این میان یکی از شیر بچه های افغان در بالای مینار مزبور در میدان جمهوریت بیرق ملی کشور ما درفش افغانستان عزیز را هم به اهتزاز آورده و برافراشته بود که فوتوی قشنگ آن را در بالا ملاحظه می فرمایند. افغانستان اولین قربانی تروریسم معاصر بوده و به همین جهت در صف اول کشور های که در مبارزه علیه تروریسم متعهد اند، قرار دارد. به همین جهت کاملاً مؤجبه است که بیرق آن بر فراز مینار یادگار جمهوریت فرانسه به اهتزاز درآید. فوتو ها و گزارشات بیشتر این گردهمایی بزرگ و تاریخی را که در پاریس که امروز پایتخت جهان شده بود به کمک لینک های ذیل دیده می توانید:

□ [EN IMAGES - La marche républicaine de Paris en photos ...](#)

[www.rtl.fr › Actu › Société et faits divers](#)[Translate this page](#)

12 hours ago - EN IMAGES - Suivez en images le rassemblement de ce 11 janvier à la capitale, en hommage aux victimes des attentats perpétrés entre le 7 et ...

□ [Manifestation Charlie Hebdo : rassemblement à Paris, les ...](#)

[www.linternaute.com › Actualité › Société](#)[Translate this page](#)

9 hours ago - Manifestation Charlie Hebdo : rassemblement à Paris, les images de la ... [Mis à jour le dimanche 11 janvier à 20h30] Le cortège parisien ...

□ [Journée historique - Le Monde](#)

[www.lemonde.fr/.../en-direct-des-coups-de-feu-au-sieg... - Translate this page](#)

5 days ago - Selon notre décompte, près de trois millions de personnes ont défilé dimanche en province, et plus d'1,5 million à Paris, à la suite des attentats ...

□ [Marche républicaine : Paris, capitale mondiale de l ...](#)

[www.leparisien.fr/.../en-direct-marche-republicaine-de... Translate this page](#)

17 hours ago - Une rassemblement hors norme encadré par un dispositif de sécurité lui aussi inédit. R.T avec ... Daisy Lorenzi (@D_Lorenzi) 11 Janvier 2015.

پایان

1- از فلم های معروف و همه پسند عتیق رحیمی میتوان از فلم (شاهی در تبعید)، "زندگی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه"، از کتاب (خاک و خاکستر) که فلم زیبایی هم از آن تهیه شد و مردم جهان را متوجه جنگ ها و بدبختی های مردم افغانستان ساخت، و کتاب (سنگ صبور) که جایز کلان ترین جایزه فرانسه گردید و فلمی دردناکی هم از زندگی یک خانواده بر باد رفته از جنگ در افغانستان را به نمایش گذاشت، میتوان یاد کرد.

2- از فلم های معروف و با وجاهت برمک اکرم می توان از فلم (طفلی از کابل) که با قلم توانایش داستان یک طفل افغان را نمایش میدهد و فلم (وژمه) داستان اجتماعی و عشقی که در اکثر سینما های فرانسه و تلویزیون های این کشور به نمایش گذاشته شد.