

## در حاشیه موقف اخیر فرید مزدک

چندی پیش بخش فارسی- دری رادیوی بی بی سی، مصاحبه بی داشت با احمد فرید مزدک ، عضو هیأت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان. این مصاحبه که در سایت فارسی بی بی سی نیز به نشر رسیده است ، می تواند در نوع خود با موقف و موضوعی که تا حال بسا از سایر مسؤولین آن حزب داشتند، متمایز باشد. زیرا مزدک با صراحت و بسیار پوست کنده گذشته حزب را محکوم نموده است. علاوه این مصاحبه انعکاس تقریباً وسیع داشت. بیشترین عکس العمل های سرزنش آمیز را اعضای سابق حزب که به ندامت ( ویا به تعییر های رهبری دزیریاب و نصیرمهرین : فرهنگ اعتراض ) نرسیده اند، بروز دادند و بعضی از اعضای حزب دموکراتیک خلق از دادن داو و دشنام هم به او دریغ نکردند.

در مصاحبه مزدک بخشی به برداشت های وی از نقش حزب ارتباط می گیرد و بخش دیگر به پیشنهاد های وی . من در این تبصره به پیشنهاد های وی کاری ندارم. به دلیل سهم و نقش قبلی اش در حزب و برداشت هایی را که از حزب ارایه می دهد، همچنان عکس العمل هایی را که خواندم، علاقه گرفتم که این تبصره را بنویسم .

ملاحظه نماییم که وی چه گفت :

فرید مزدک :

- 1 " من کاملاً متأسف و شرمده هستم که در آن جریان ها دست داشتم یا شرکت داشتم. جریان های سیاسی و اجتماعی آن سالها منتج به حوادثی شد که شما(بی بی سی) از آن نام بردید.
- 2 حزب دموکراتیک خلق افغانستان، یک حزب بومی نبود. یک حزب ساخته شده بر اساس نظریه ها و استراتئی های کلانتر منطقه ای و جهانی بود و یک حزب غیر مستقل بود.
- 3 در حقیقت دگرگونی هایی در ذهن من بعداز سال 85 و 86 در کشور رخ داده بود. در سالهای مهاجرت در غرب، یک مقدار دقیق بیشتر صورت گرفت،
- 4 ... انسان از تمام آزادی های فردی برخوردار باشد؛ چیزی را که ما در نظام های ساخته شده فکری قبلی خود نداشتمیم
- 5 الگوها و مدل هایی که توسط جریان های لنینیستی آن زمان از جانب اتحاد شوروی به کشورهای مثل افغانستان تحمیل می شد.(1)
- 6 اما فراموش نکنیم که بدختانه همه طرف های درگیر در داخل افغانستان مستقل نبودند.(2) از طرفین درگیر در مسائل داخلی افغانستان قدرت های کلان جهانی استفاده ابزاری می کردند تا به اهداف خود در منطقه برسند و متأسفانه همین حالت تا امروز هم ادامه دارد.

7- ... کودتای جمهوری خواهانه محمد داود بود. در حقیقت این (کودتای داود خان) همه شرایط و زمینه‌ها را مساعد ساخت برای وقوع مجموع فاجعه‌هایی که بعداً در افغانستان رخداد (حزب دموکراتیک خلق افغانستان) با اشغال قدرت لگزد به تمام آن چیزهایی که به مردم به مثابه آرمان خود و عده داده بود.

8- اختلافات، نابسامانی و توطئه گری چیزی بود که از نخستین کنگره مؤسسان حزب دموکراتیک خلق افغانستان در این حزب راه یافته بود

9- تغییرات در حزب دموکراتیک خلق افغانستان زیر تأثیر تغییرات در شوروی (پریسترویکا) بود .

10- ما حامی خود یعنی شوروی را از دست دادیم . "

بعد از کودتای ثور مردم افغانستان یکی از بزرگترین واندوه بارترین و شرم انگیز ترین رویدادهای قرن بیستم را تجربه کردند. رویدادی که خسارات واردۀ ناشی از آن از حدود محاسبه خارج است. کشور به کشتارگاه انسان‌ها مبدل شد و هزاران انسان بی‌گناه، از هر طبقه و قشری، بدست نیروهای دولتی و شوروی به قتل رسیدند. دهات و قصبات و شهرهای کشور به آتش کشیده شد و سیل مهاجر به کشورهای همسایه، اروپا، امریکا و آسترالیا به راه افتاد. زندان‌ها به کشتارگاه‌های دسته جمعی تبدیل شدند و هزاران تن از هموطنان ما شکنجه‌های مخالف کرامت انسانی و قرون وسطی‌ای، در زندان‌های رژیم، را متحمل شدند. این همه بدختی‌ها محصول و نتیجه حاکمیت حزب دموکراتیک خلق افغانستان بود که تا امروز نیز اثرات زیانبار آن ادامه دارد.

آیا آنچه در بالا گفته شد، صحت ندارد؟ هستند تعداد بسیار فاعلانی که از آن چشم می‌پوشند. اما حدود آزار و خسارات واردۀ چنان زیاد است که هیچ نمی‌توانند از آن انکار نمایند. منکران فقط خود را رسواتر کرده و چنان معرفی می‌کنند که به سویه و سطح تقبیح جنایت نرسیده اند و بس.

همین چند سال پیش بود که در یکی از تارنماه‌ها، عذر خواهی نشر شد از قلم سلیمان لایق، دستگیر پنجشیری و سلطانعلی کشتمند، تعجب خواننده را بار می‌اورد که آیا راستی این سه تن باهم نشسته و به این نتیجه رسیده اند که بقیه زنده‌گی را در آرامش نسبی وجدان به سربربرند. تعجب گفتم، به این دلیل که پس از سقوط شان از قدرت هیچ نشانه‌ای از پیشمانی و معذرت خواهی از آنها دیده نشده بود. اما همین که عکس العمل نشان داده شد و منکر آن شدند، همه مطمین شدند که شخص ویا اشخاصی چنان اعمال نامه در دست های پرخون آنها نهاده است که شاید بگویند ملت شریف، شهیدان، معیوبان، مهاجرین، ببخشید در حق شما ظلم کرده ایم.

تا آنجا که بیاد داریم، واسناد و شواهد نشان میدهند، نه تنها هیچ یک از رهبران حزب دموکراتیک خلق احساس شرمندگی و ندامت نکرده اند، بلکه بر عکس هنوز هم از دوران زمامداری شان با افتخار یاد می‌کنند و برآن مباراک می‌ورزند. دفاع از آن جنایات، شرم انگیزتر از ارتکاب آن است.

اما فرید مزدک از نسل جوانتر حزب که رهبری رهبران گمراه و نتایج فعالیت و عرق ریزی‌های خود را می‌بیند، به این ندای وجدان پاسخ مثبت داده است. و آن هم به شکل واضح آن اعتراف می‌کند که راه شان غلط بود و فاجعه‌آور. فاجعه‌یی که شرم انگیز هم است. موقف انتقادی و سرزنش گر او برای همه جوانانی که در آخرین سال‌های دهه چهل و پانزده پنجماه شمسی به جریانات سیاسی علاقمند شدند این درس را می‌دهد که ببینند که چه فکر می‌کردند و در نتیجه چه بار آمد.

اواین اعتراف را بدون جبر و شکنجه در اثر دقیق شدن، مطالعه نمودن و تفکر کردن، بیان کرده است. علاوه‌تا اجرات و جسارت به خرج داده است. زیرا تعدادی از مخالفین حزب، معتبرین را به ناسزا می‌گیرند. و تعداد آن افراد حزبی هم کم نیست که از چنین موضوع‌گیری‌های اشخاصی مانند فرید مزدک ترس دارند.

یکی از دلایلی که تعدادی از اعضای حزب بالای مزدک به شکل قلمی حمله ورشده اند در این موضوع وجود دارد. می ترسند و مزدک را می ترسانند که بیشتر از این نگوید. زیرا سیلی از شکنجه گران و قاتلان خود را با استفاده از امکان فیس بوک و سایت ها، به در دیگر زده اند.

فراموش نشود که در بعضی مجالس خصوصی وقتی یک پرچمی و یا خلقی را می بینید که در گذشته ها یخن انقلابیگری پاره می کرد، حالا به عجله عقب نشینی می کند. حتا قلم رهبران حزب مضمحل شده خود را بنویسند. مصاحبه مزدک از آن فماش نبود.

به یقین که فرید مزدک از اسرار بسیاری، در دوران حاکمیت حزب دموکراتیک خلق، آگاه است که با این موقف خویش آنها را ترسانده است تا مبادا آن اسرار نهفته را روی کاغذ بیاورد. همچنان رهبران حزب مضمحل شده دموکراتیک خلق، که از برکت شوم رویداد های بعد از سقوط حاکمیت خویش پشتیبانان قومی و قبله یی یافته اند، و چند تایی تا حال جعلنامه هایی را سیاه کرده اند، دیگر خواننده ندارند. اما ای کاش از فرید مزدک بیاموزند. آنها با آموختن از وی چیزی را از دست نمی دهند. فقط از فشار بیار و جدای آنها کم می شود. من تردیدی ندارم که آنها چنین باری را بالای وجдан خویش دارند، حتا اگر صد بار دیگر هم بگویند که اشتباه، گناه و یا خیانتی نکرده ایم.

ای کاش صادقانه لب به اعتراف بگشایند ، به یقین که زوایای بسیاری از تاریکی های تاریخ دوره حاکمیت شان روشن خواهد گردید و این موئرترین گامی است که می توانند بردارند، وبا این کارمی توانند تا حدودی اشتباهات گذشته شان را جبران نمایند .

تاریخ قضاوت می کند و خوب و بد را در ترازوی قضاوت می سنجد. آن عده از دارنده گان و جدان های تاریخ زده و خوابیده که توان بیداری و پاسخ دهی را ندارند، از قضاوت تاریخ در امان خواهند ماند. حتا اگر اعضای طرفدار ببرک کارمل بت پرسنی خویش را یک طرف بگذارند و با آزاده گی به روزگار اسفبار او و به ویژه به همان اندک سخنان او در اوخر عمر او بینیشند، راه آرامش و جدان را خواهند یافت. حالا که از ببرک کارمل یاد شد، بی مورد خواهد بود که سطرهایی را از یک گزارش دیدار حامد علمی با ببرک بیاورم. حامد علمی وقتی که خبرنگار رادیوی بی بی سی بود، کوشیده بود که کارمل را در حیرتان ببیند. او از ببرک کارمل با صفت " یتیم بچه جنگ سرد " یاد می کند. ببرک حاضر نشده بود که مصاحبه کند. همچنان اجازه عکس گرفتن را نداده بود. ولی شکوه ها و شکایت هایی را که از شوروی داشت گفته بود. زمینه ساز این دیدار جنرال مؤمن مشهور بود که بعداً در اثر سقوط طیاره کشته شد. مؤمن جنرالی را مؤلف کرده بود که با خبرنگار نزد کارمل برود. جریان بعدی را که خبرنگار مذکور نزد مؤمن برگشته بود، چنین گزارش میدهد:

" به اطاق جنرال مومن رفق، جنرالی که مرا همراهی میکرد، بعد از اجرای رسم و تعظیم عسکری از اجرای وظیفه او را اطمینان داد. مومن بلند شد با من احوالپرسی کرد. گفت که انشاء الله فرمایش دیگری نداری؟ من گفتم نه. از شما بسیار تشکر. جوانمردی نمودید. جنرال از حالت افسرده من به مومن اطلاع داد. مومن آهسته سرش را نزدیک ساخته گفت: برای چنین انسانها نباید غصه خورد. اینها مسؤولین بدختی های افغانستان هستند، نه تنها او بلکه من هم به حیث یک صاحب منصب که در زمان تسلط شوروی ها در افغانستان وظیفه اجرا نموده ام، سخت پشمیمان و نادم هستم. این شرمنده گی تاریخی راما کمایی نموده ایم. نه تنها مایه شیمان هستیم بلکه اولاد و فرزندان ما با داشتن پدرانی چون ما شرمسار خواهند بود... "

1-وقتی از تحمیل مدل و الگوی شوروی می گوید، باید این راهم بداند که عقب مانده گی و سطح نازل سبب پذیرش چشم بسته آن تحمیل شد. آن تحمیل در حقیقت محصول بیچاره گی فکری و فرهنگی و دانش عقب مانده سیاسی رهبران نیز بود.

2-در افغانستان همه طرف ها وابسته یا غیر مستقل نبودند. نهاد ها و شخصیت های مستقل نیز علیه مظلالم حزب و شوروی می رزمیدند.