

گیتار نواز یما شیون در شهر وانکوور کانادا



در اولین شب موسیقی و غزلخوانی که تاریخ دهم اپریل در خانه فرهنگی (مولانا) در شهر وانکوور برگزار شده بود تعدادی از چهره های نو ولی با گذشته های ادبی و هنری پر افتخار نیز به گفته های خودشان امشب بار اول با هنر شان در اجتماع فرهنگی افغانها آمده بودند. خیرنگار ما به امید اقدام نیک این خبر خوش را که مژده از سرمایه معنوی ما هستند گفت و شنود های جداگانه با تعدادی از این هموطنان فرهنگی ما نموده که به معرفی آنها خود را بختیار میدانند.

خیرنگار: شما خود را معرفی کنید.

من یما شیون هستم در سال ۱۹۶۸ در کابل تولد شده ام، ازدواج کرده ام دو پسر دارم .

سوال: یما جان، شما چه وقت و چگونه پا به عرصه موسیقی گذاشتید؟

جواب: در سال ۱۹۸۴ برای نخستین بار پا به عرصه موسیقی گذاشته در کورس موسیقی که به همکاری سفارت هند و ریاست موسیقی رادیو تلویزون افغانستان ایجاد شده بود شامل شدم. به آموزش گیتار نزد استاد ارمان پرداختم و البته در قسمت تیوری استاد مرحوم ننگیالی ما را همکاری مینمود.

سوال: آقای شیون، چه وقت بار اول همچو هنرمند به فعالیت هنری پرداختید؟

جواب: در سال ۱۹۸۷ در حالیکه به آموزش گیتار ادامه میدادم برای اولین بار به فعالیت هنری خویش در پوهنتون کابل شروع نمودم. در همان سال یک آرکستر هنری را در پوهنتون کابل ایجاد نمودیم و همچنان بعد از مدتی با هنرمندان رادیو تلویزون افغانستان معرفی شده و همکاری را با آنها آغاز نمودم که از جمله با آرکیستر لاله ها به رهبری ویس خبری و آرکستر اتحادیه هنرمندان افغانستان به رهبری محترم بشیر دژم همکاری داشتم .

سوال: یما جان، قبلاً در افغانستان معمول بود آرکیستر های هنری به ولایات افغانستان و خارج از کشور سفر های هنری داشته با اجرای کنسرت ها به علاقمندان خوشی میبخشیدند و هم کلتور افغانی خود را معرفی مینمودند شما هم در چنین پروگرامهای اشتراک داشتید؟

جواب: بلی، من با همراهی آرکیستر های نامبرده سفر های زیاد هنری داشتم تقریباً به تمام ولایات افغانستان سفر نموده کنسرتها اجرا نموده ایم و از طرف مردم نهایت به خوشنودی پذیرایی شدیم. همچنان سفرهای هنری در کشور های خارج مثل اوزبیکستان، تاجکستان و قزاقستان همراه با آرکستر های اتحادیه هنرمندان افغانستان به رهبری آقای دژم و آرکستر لاله ها به رهبری آقای ویس داشتیم که نهایت براریم پر خاطره و فراموش ناشدنی است.

با آغاز جنگهای خانمانسوز در کشور ما هم به منظور زنده ماندن راه مهاجرت را در قطار دیگر هموطنان خود در پیش گرفتیم، ابتدا در المان آمدیم در المان هم کار به کسب خود یافتیم با گروهی هنری تورکی زبانان بنام (فریدوم) همکاری داشتم

سوال: یما جان، چه وقت به کانادا تشریف آوردید؟

جواب: در سال ۲۰۰۳ به کانادا آمدم.

سوال: در کانادا فعالیت های هنری داشتید؟

جواب: نه خیر، به خصوص مدت شش سال میشود که در شهر وانکوور هستم هیچ شرایط و فضای فعالیت هنری را به خودم آماده ندیده بودم.

سوال: آقای شیون چه انگیزه باعث شد که دوباره به موسیقی رو آوردید؟

جواب: درین اواخر آوازه بیشتر خانه فرهنگی بنام (مولانا) و آموزش هنر موسیقی در وانکوور زیاد طنین افکن شده بود. در قدم اول فامیل من پافشاری زیاد به برگشت دوباره من را به هنر موسیقی نمودند و از سوی هم دوستان مرا به نواختن گیتار تشویق نمودند. همینکه با تصادف نیک به اولین شب غزل و موسیقی در خانه (مولانا) دعوت شدم. همرا با استاد موسیقی آقای قیام گیتار نواختم تمام احساس های مرا نیروی جوانی بخشید. همچنان برایم چانس خوبی بود تا خود را در هنر دوستداشتنی ام دوباره امتحان نمایم ازینکه مورد پذیرش هنر دوستان قرار گرفت و از سوی هم با هنرمندان، شاعران و دوستان خوب فرهنگی، دموکرات و مترقی معرفی شدم خودم را خوشبخت احساس میکنم.

سوال: یما جان راجع به خانه فرهنگی (مولانا) و آموزش هنر موسیقی چه نظر دارید؟

جواب: فعالیت فرهنگی و هنری خانه (مولانا) درین شهر یک ابتکار خارق العاده است. که رهبری آنرا هموطن و طندوست و فرهنگی ما مجید قیام و دوستان فرهنگی ما به عهده دارند ما آرزوی مستحکم شدن آنرا داریم.

سوال: یما جان به جوانان این شهر چه پیام دارید؟

جواب: پیام من به جوانان این شهر که تازه به آموختن موسیقی شروع نموده اند اینست که موسیقی را به صورت علمی آن فراگیرند و از طریق همین خانه فرهنگی (مولانا) و آموزش هنر موسیقی که یگانه کانون آموزشی هنر موسیقی درین شهر است و از طریق همین خانه جوانان ما به فرهنگ اصیل کشور خویش آشنا شوند.



یما همراه با گروه هنرمندان ۲۵ سال قبل



یما با گروه هنری خانه مولانا در شهر وانکوور با گیتار

یما جان شپون با نواختن گیتار شب غزل و موسیقی ما را نهایت زیبا و دلچپ نموده بود، موفقیت به آرزوهایش آرزو میکنیم.

امان معاشر خبر نگار ازاد