



اعیادمغان

نام کتاب
پژوهش و نگارش
اعیادمغان
عبدالاحد ستاک سروری

اعیادمغان یا جشنواره های آریایی کتابی است جناب عبدالاحد ستاک سروری با استفاده از منابع کتبی، تاریخی و روایات شفاهی نوشته، با آرستن پوش زیبا نقاشی شده ی روی جلد آن از آفریده استاد غلام محی الدین شبنم غزنوی نقاش و رسام معروف افغانستان تازه از چاپ برآمده است. نویسنده درین کتاب در باره تاریخ و نحوه برگزاری سه جشن بزرگ آریایی نوروز، جشن مهرگان و سده یا شب آذرین در دوره های مختلف اجتماعی و فرهنگی نوشته و آیین ها در فرهنگ قدیمی چگونه درخشیده هویت فرهنگی ما را با مثالها اثبات نموده است. درین اثر تجلیل و بزرگداشت اعیادمغان در دوره غزنویان رنگ و رسم رنگینتر داده شده شاهان غزنوی را پاسداران ارزشهای بزرگ ملی، فرهنگی معرفی نموده دوران تیمریان هرات را مجموعه از روشنگری از احساسات و ارزشهای معنوی و اخلاقی اسلامی دانسته است. در کتاب اعیادمغان پیدایش نوروز در مهد و محل بلخ ذکر شده در صفحه دوم با تذکر از کتاب سیرالملک تالیف نظام الملک (پنجهزار سال قبل آریایی ها موفق گردیدند که تقویم شمسی را اختراع نمایند و از یک نوروز تا نوروز دیگر را به پنجاه و هفت تقسیم نموده و روز اول هفته را که شب و روز دقیقاً مساوی میگردد نوروز نام گذاشتند).

اعیادمغان احساسات ملی و فرهنگی ما را قدامت تاریخی داده و مدنیت روشن آریایی کهن را سند فخر دانسته با آوردن مثالها از مورخین معتبر و نقل قول از ذین الاخبار گردیزی، آثار الباقیه علامه ابوریحان بیرونی و دهها اثر نویسنده گان و مورخین مشهور نامدار و شاعران سنخور ما منوچهری، عنصری، فرخی، شیرازی، گنجوی جشنواره های آریایی را باورمنتر ساخته است.

درین کتاب یکی از شکوهمند و دیرینه بودن اعیاد مغان سده یا شب آذرین است که به در صفحه 23 این اثر نمونه از قصیده عنصری آورده شده است

سده جشن ملک نامدار است

ز آفریدون و از جم یاد گار است

(ازین یاد کرد استاد عنصری برمی آید که بر گذاری جشن و آتش افروزی درین شب میراثیست.) من با جناب ستاک معرفی نبودم اما اثر دست داشته برایم فهماند نوسنده یکی از پژوهشگران پر توان فرهنگی و میراثخور برحق نیاکان ماست.

آقای ستاک در بخش پیشگفتار خود نیشته است. (در سال 1353 که عهده دار مدیریت کلتوری ولایت غزنی بودم برای اولین بار بود از قرن ششم هجری به برگزاری جشن مهر گان طی یک محفل ادبی اقدام ورزیدم و از آن سال به بعد تا سال 1372 هر سال بشکل وسیعتر و حتی با اجرایی رسم گزشت های ورزشکاران و محافل شعر و موسیقی از جشن مهرگان در شهر غزنی تجلیل بعمل میاوردیم.) به اسناد متن فوق میتوان گفت میراثخواران فرهنگ با گویایی بالنده گی شگوفایی فرهنگی، اجتماعی و مذهبی نیاکان ما را به درجه عالی حرمت و عزیز داشته و در مقابل تهاجم فرهنگ نا باب مقاومت نموده هر گونه فرهنگ را به آیین خود رنگ و بوبخشیده است. مطالعه اعیاد مغان را به همه هموطنان توسعه نموده برای نویسنده محترم آقای عبدالحد ستاک سروری که در راه پر نمودن خالیگاه فرهنگی، تاریخی و پسندیده ما خدمات نموده تن سالم و عزیز در هردو جهان آرزو میکنم.

امان معاشر خیرنگار آزاد

اپریل 2009