



گفت و شنود فضل الرحيم رحيم ، خبرنگار ازاد با اواز خوان خوش صدا سمیع نارام

اقائی سمیع نارام ، در سال 1348 خورشیدی در ناحیه پنجم شهر کابل در یک فامیل روشن اندیش دیده به جهان گشوده. هنوز متعلم صنف هشتم مکتب بود که شوق و علاقه او را دلپاختهء موسیقی ساخت . او علاوه از اینکه اواز می خواند ، آلات موسیقی چون هارمونیه ، کیبورد ، طبله و توله را به شکل شوقی اموخته ولی بشکل بهتر ان این آلات موسیقی را می نوازد. اقائی نارام، قریب بیست و پنج سال می شود که با موسیقی و اواز خوانی سر و کار دارد. او در حال حاضر در کشور هالند با فامیلش اقامت دارد. با وی گفت و شنود پیرامون زندگی هنریش انجام داده ام که توجه صاحب دل خواننده را به معطوف میدارم .

- اقائی سمیع نارام ، چی شد که از جمع هنر ها ، شما به هنر موسیقی رو آوردید ؟

- ممکن استعداد پیشبرد موسیقی را بیشتر در خود احساس می نمودم تا هنر های دیگر .

- پس چگونه به هنر موسیقی رو آوردید ؟

- من هنگام طفلیت عادت داشتم که وقتی اهنگ هندی و یا افغانی را می شنیدم ان اهنگ را همزمان با خود زمزمه می نمودم و یک نوع علاقمندی از همان دوران طفلیت نسبت به موسیقی در من وجود داشت . که با گذشت زمان فامیل مرا در این راه خیلی تشویق نمودند و همیشه می گفتند که تو اواز خوب داری باید اواز خوان شوی و ضمناً زمینه رشد این علاقمندی مرا فامیلم برایم مساعد ساختند . متعلم صنف هشت مکتب بودم که به نواختن ارمونیه و سایر آلات موسیقی دسترسی پیدا نمودم و از ان زمان تا به حال سالهای زیادی می گذرد که با هنر موسیقی سر و کار دارم .

- موسیقی را با رفتن به کورس موسیقی و یا نزد کدام استاد موسیقی فرا گرفته اید ؟

- من موسیقی را نه از طریق کورس و نه هم از طرف استادی فرا گرفته ام آنچه اموخته های در این زمینه دارم صرفاً تلاش ، ریاضت و پیگیری خود م بوده و است که ناشی از علاقمندی و شوق من نسبت به موسیقی می گردد.

- در اروپا اکثر اواز خوانان از کمبود نوازنده شکایت دارند شما در این زمینه چی گفتنی دارید؟

- به شما بهتر معلوم است که همه مهاجرین افغان در اروپا سرگردان کار و بار هستند که اوازخوان و نوازنده هم درگیر همین حالت است . واقعاً مشکل کمبود نوازنده وجود دارد که هر اواز خوان به طریقی در رفع این مشکل می پردازد . به گونه ء مثال من از ریمکس ریتم ها و میلودی های هندی با استفاده از استدیوی کوچکی که دارم برای تهیه آهنگهای ام استفاده می برم .

- بیشتر کار کدام یک از اوازخوانان کشور ما مورد توجه خاص تان قرار دارد؟

- من شخصاً به موسیقی غزل علاقه دارم بنا در جمع غزل خوانان کشور ما از کار هنری استاد شریف غزل، فرهاد دریا و احمد ولی ، خوشم می آید .

- شما تا حال البومی از کار های هنری تانرا به علاقمندان موسیقی عرضه داشته اید؟

- تهیه کردن یک البوم کار ساده نیست و از جانی مشکلاتی از قبیل استدیو ، نوازنده و غیره باعث می گردد تا اوازخوانان نتوانند به سادگی البوم شانرا ارایه بدارند اما من با همهء این مشکلات از مدتی بالای البومی از آهنگهایم کار را آغاز نموده ام که عنقریب کار ان تمام می شود و البومم را که دوازه آهنگ دارد به همین زودی ها خدمت علاقمندان هنر موسیقی تقدیم میدارم .

جهان سپاس آقائی سمیع نارام ، که به پرسش هایم پاسخ گفتید .

فضل الرحیم رحیم 01.01.2009

برای شنیدن و دیدن آهنگهای آقائی سمیع نارام می توانید بالای لینکهای زیر کلیک نماید

<http://www.esnips.com/web/sami5>

<http://www.esnips.com/web/sami6>

<http://www.youtube.com/196992>