



حشمت خان ، با همه ارزو ها نیکي که برای شگوفانی سینمایی کشور ما داشت چشم از جهان بست

حشمت الله ولی رحیمی ، مشهور به حشمت خان ، سال 1345 خورشیدی در شهر کابل دیده به جهان گشوده بود. بعد از ختم دوره مکتب عازم کشور هندوستان شد و از پوهنتون دهلی با اخذ دیپلوم ماستری در رشته حقوق و علوم سیاسی تحصیلات عالیش را به پایان رسانید. وی بنا بر شوق و علاقه ئی که به هنر سینما داشت به شهر بمبی رفت و غرض آموزش هنر تمثیل شامل کورس هنری (اشاچندرا) گردید که دوره آموزشی مذکور را ختم نمود. سپس در سال 1993 میلادی ، شامل کورس کارگردانی فلم های سینمایی ، شد که در سال 1995 میلادی انرا نیز موفقانه به اتمام رسانید. سال 1995 میلادی آغاز ایام عملی کردن اندوخته های هنری و نخستین تجربه های حشمت خان ، در عرصه سینما ، ان هم



در سرزمین پهناور بالیود بود . تا سال 2003 میلادی که وی در شهر بمبی هندوستان زندگی می کرد چهار فلم هنری هندی را تهیه نمود که آخرین فلم هنری او (کریشن اوتار) نام دارد . من قبل از سال 2003 میلادی با نام حشمت خان ، از طریق کست ویدیویی که در ان اهنگهای زنده یاد احمد ظاهر ، را به شکل فلم هنری اجرا و تهیه نموده بود آشنا بودم . سال 2003 میلادی زمانیکه او از هندوستان به کشورش افغانستان برگشت از کارکرد ها پیش در عرصه سینما ضمن گفت و شنود با خبرنگاران سخن گفت و از

ارزوها و خواست هایش برای گسترش و شگوفانی سینمایی وطنش چیز های جالبی مطرح نمود . دریافتم که او در عرصه هنر سینما، اندوخته های مسلکی و توان سواد کافی به مثابه یک سینما گر را دارد . حشمت خان ، بعد از برگشت به افغانستان در سال 2003 میلادی فلم های را بنام " رویا " ، " افغانستان عزیز " و " بهار امید " تهیه و روی پرده سینما آورد . اما دریغ و درد که حشمت خان ، بتاريخ 18 نوامبر سال روان میلادی در شهر کابل به اثر سکتاه قلبی با همه ارزو های نیکي که برای گسترش و شگوفانی سینما کشور ما داشت چشم از جهان بست . مرگ او برای سینما ئی کشور ما و برای علاقمندان و دوستانان سینما یک ضایعه است . روحش شاد باد .

فضل الرحیم رحیم
20. نوامبر 2008