



گفت و شنود فضل الرحيم رحيم ، با حفيظ كروندگر ، اواز خوان پرتلاش و با استعداد کشور ما مقیم اطریش

حفيظ كروندگر ، در قریه پشه ئی ولایت لغمان، دیده بدنیا گشوده . كروندگر ، در ولایات هرات ، کابل ، زابل و ننگرهار زندگی نموده . وی بعد از فراغت از لیسه حربی به عنوان شاگرد ممتاز شامل فاکولته طب کابل شد و با اخذ بورس تحصیلی به اروپا رفت و تحصیلاتش را در اروپا به پایان رسانید . از مدت ده سال بدینسو اواز می خواند البوم های زمزمه های هجرت ، وطن ارمان ارمان و افغان البوم ثمره از کارهای هنریش است که به علاقمندان موسیقی عرضه نموده . حفيظ كروندگر ، در حال حاضر در کشور اطریش زندگی می کند و به صفت کارمند اداره پناهندگی وزارت داخله اطریش، مصروفیت رسمی دارد. گفت و شنود پیرامون فعالیت های هنریش با وی انجام داده ام که توجه تو صاحب دل خوانده را به ان معطوف میدارم .



- اگر این گفت شنود را از این جا آغاز کنیم که چگونه به موسیقی رو آوردید توضیح شما در زمینه چیست ؟

- مشوق اصلی من در عرصه موسیقی پدرم است. زیرا وی از فاکولته ادبیات پوهنتون کابل فارغ گردیده و زیاد علاقه داشت من با نوای موسیقی و کلام شعر آشنا شوم و به همین دلیل هم بود که همیشه مرا در محافل ادبی و هنری با خود می برد و هنوز ده سال داشتم که پدرم برایم اشعار هنگها را میداد تا من انرا زمزمه کنم و ارزو داشت تا روزی فرزندش با این هنر دل انگیز ، آشنا و رابطه داشته باشد و از جانبی من هم شخصا به موسیقی شوق و علاقه داشتم . من به دلایل مختلف مدتی از موسیقی فاصله گرفتم تا اینکه سرانجام در کشور اطریش، پناهنده شدم

و خوشبختانه از مدت ده سال به اینطرف با همان شوق و ذوق اولی که به موسیقی داشتم مجددا به کار موسیقی آغاز نمودم . و دلیل اینکه من به موسیقی دوباره رو آوردم این است که ما افغانها هر یک ما درد ها ، گفتنی های از ناهنجاری های تحمیلی روزگار خود داریم به نظر من بهترین راه برای بیان این همه و برای برملا ساختن ان همه گفتنی ها بهترین وسیله موسیقی است که می توانم به وجهه بهتر انرا به مخاطب ما که مردم است برسایم . آنچه بصورت خلاصه می خواهم بگویم این است که من در دلم گپ های برای گفتن دارم که می خواهم در لابلای هنگ هایم انرا با هموطنانم قسمت نمایم .

- برای آموزش اساسات موسیقی ، ایا اندوخته های اکادمیک دارید و یا اینکه نزد استادان موسیقی کشور ما ، زانو زده اید؟



- با تأسف من در عرصه موسیقی اموخته های مسلکی و مکتبی ندارم اما سالها قبل که من در ولایت لغمان زندگی می کردم در انجا گروه هنری فعالیت داشت که رهبری انرا دوست نهایت عزیزم محترم استاد پتوال به عهده داشت که تا اندازی با اساسات موسیقی به اساس رهنمائی های وی آشنا شدم و فعلا من در اطریش زندگی می کنم در این جا یکی از دوستان نهایت صمیمی ام که تحصیلات اکادمیک در عرصه موسیقی دارد بنام زبیر بختیار ، در قسمت موسیقی ، هنگ هایم و ترتیب و تنظیم موسیقی مرا یاری می رساند.

در کنار این همه بهترین استاد برای من در عرصه موسیقی شنیدن دوامدار هنگهای استادان موسیقی کشور ما است که از شنیدن ان لذت میبرم و ضمنا چیز های راز لابلای این هنگها می آموزم .

- به نواختن کدام یک از آلات موسیقی، دسترسی کامل دارید ؟
- من به نواختن هارمونیه و کیبورد دسترسی دارم و به شکل شوقی گاه گاهی رباب هم می نوازم .

- از اشعار کدام یک از شاعران کشور ما بیشتر تصنیف آهنگهای تان راساخته اید ؟
- در این رابطه می خواهم بگویم که برای من مهم این است که تصنیف آهنگی را که می سرایم حاوی چی پیامی است و در متن آن چیزی نو برای گفتن داشته باشد من بصورت کل اشعاری را برای آهنگهایم انتخاب می کنم که در آن عشق ، محبت ، درد، و خلاصه اینکه حرفی ، پیامی و یا گفتنی از دلها داشته باشد و ضمنا من ذوق و سلیقه شنوند ها را نیز در انتخاب اشعار تا حد امکان مد نظر می گیرم . بصورت اخص من از اشعار محترم بابورزی صاحب ، محترم سنگروال صاحب، محترم پتوال صاحب و محترم فعال صاحب تا به حال در تصنیف آهنگهایم استفاده نموده ام.

- از هنر مندان کشور ما کار کدامین آنها در کار هنری شما تاثیر گذار بوده و یا خود را پیرو آن میدانید؟
- می خواهم صادقانه بگویم که به تک ، تک از هنرمندان کشور ما احترام و علاقه دارم و آهنگهای شانرا با تمام شوق و ذوق می شنوم و واقعا لذت میبرم . اما به صدا و هنر محترم منگل از طفلیت علاقمند بودم و بدون مبالغه می خواهم بگویم که وی به شکل غیر مستقیم استاد و رهنمائی من در عرصه موسیقی است آهنگهای او را دوست دارم و بیشتر ارزودارم تا پیرو هنر او باشم .

- تا جائیکه من میدانم شما در کشور اطریش تشریف دارید . آیا کنسرت های مشترکی تا به حال با سایر هنرمندان داشته اید اگر داشته اید لطفا ما را نیز در جریان قرار دهید؟
- می خواهم بصورت واضح و روشن در رابطه به پرسش شما ابراز نظر نمایم، من در عرصه موسیقی ده سال کم بیش است که مصروف هستم که این مدت مصروفیت در عرصه موسیقی به نظر من آن چیزی نیست که ادعا کنم که من هر چی را در این عرصه میدانم بنا من هیچ گاهی جرئت انرا نکرده ام تا با یکی از هنر مندان سابقه دار کشور ما کنسرتی مشترک داشته باشم من طرفدار این هستم که هنر مندان با هم کنسرت های مشترک داشته باشند به نظر من این یک کار بسیار عالی و مثبت است . ولی تا جائیکه من برداشت نموده ام تا هنوز چنین یک نظر جمعی نزد هنرمندان ما با تأسف بوجود نیامده اما امید وار هستیم که روزی ما شاهد برگزاری چنین کنسرت های مشترک هنرمندان ما باشیم . من تا به حال با هنرمندان سابقه دار کشور ما کنسرت اجرا نموده ام اما خیلی ارزو دارم اگر چنین تقاضائی از من صورت بگیرد با کمال میل انرا می پذیرم. آنچه به کنسرت های من ارتباط می گیرد من همیشه برای جوانانیکه تازه به هنر موسیقی رو آورده اند مجال حضور در سنتر کنسرت هایم را برایشان داده ام .

- به نظر شما موسیقی یعنی چی ؟
- موسیقی علم است و این علم مانند بحراست و کسانیکه در مجموع با هنرهای مختلف دسترسی و سر کار دارند صاحبان استعداد خدا داد هستند که بوسیله علاقه ، شوق و عشق به ظرافت های هنر راه می یابند و انرا تصویر می کنند. موسیقی در همگونی با شعر خوب با ظریف ترین رشته های روح انسان تامین رابطه می کند به عقیده من موسیقی بحری بی انتهای عشق، محبت ، صمیمیت و صفا است .

- به نظر شما یک هنر مند موفق کدام خصوصیت را داشته باشد تا ارایه های هنریش پسندیده خاطر شنونده قرار گیرد؟
- پاسخ به این پرسش شما برای من اندکی مشکل است ولی باز هم می خواهم بگویم که هنرمند موفق کسی است که همیشه در ارایه های هنری خود ذوق ، خواست و سلیقه مخاطب خود را در نظر داشته باشد و ضمنا در انتخاب آهنگهای که به او از هنر مند دلنشین واقع می شود زیاد تر توجه نماید .

- وضع موسیقی را شما چگونه می بینید ؟
- پاسخ همه جانبه و دقیق را من می گذارم به استادان موسیقی کشور ما اما آنچه من می خواهم در این مورد ابراز نظر نمایم این است که در کشور ما افغانستان ، موسیقی و زن بدون دلیل سرکوب شده اند . با علم ، هنر و موسیقی ظلم صورت گرفته که در واقعیت ما بالای خود ظلم کرده ایم در تمام نقاط افغانستان از اواز خوانان محلی گرفته تا استادان ، هنر شان انچنانیکه شایسته بود مورد احترام قرار نگرفته در حالیکه این هنرمندان د رهر گوشه از وطن ما با نواختن و خواندن آهنگها همیشه محافل خوشی ما را رونق بیشتر بخشیده اند ولی در برابر آنها بی پروائی صورت گرفته و می گیرد حتا با تهدید و تحقیر مواجه شده اند . به نظر من مقصر این همه را نمی توانیم این و یا ان حزب سیاسی قلمداد نمایم بلکه این ما هستیم که موجب عدم رشد هنر موسیقی در کشور خود شده ایم . در عرصه موسیقی کار لازمی که باید می شد نشده مکاتب موسیقی وجود ندارد همیشه استعداد های که در این عرصه سر بلند نموده اند به شکلی از اشکال

سرکوب شده اند. اگر بخواهیم برای بهبود موسیقی در کشور ما اقدام نمایم خوشبختانه استعداد های وجود دارند. باید کار زیادی در این زمینه صورت گیرد.

- تا به حال ایاء، البومی از شما برای علاقمندان موسیقی عرضه شده ؟
- من تا به حال 3 سی دی به علاقمند موسیقی کشور ما عرضه نموده ام بنام های زمزمه ها هجرت ، وطن ارمان ارمان و افغان البوم نام دارند.

- در پایان من از ته دل به هر هموطنم صحت ، سلامتی ، اتحاد و اتفاق ارزو دارم .

از شما اقائی حفیظ کروندگر ، جهان سپاس که به پرسشس هایم پاسخ گفتیتد .

فضل الرحیم رحیم

12.10.2008