

میراث گرانبهائی گذشتگان چراغی است برآیندگان بخش هفدهم - با نایاب ترین تصویرها- پژوهش وگردآورنده (خجسته زیمیرواسکاري)



اگر به قلبت گوش کنی و مغزت را به کار اندازی، هیچ وقت اشتباه نمی کنی. برادلی
عشق، عشق می آفریند. عشق، زندگی می بخشد. زندگی، رنج به همراه دارد. رنج، دلشوره می آفریند.
دلشوره، جرات می بخشد. جرات، اعتماد می آورد. اعتماد، امید می آفریند. امید، زندگی می بخشد. زندگی،
عشق به همراه دارد. عشق، عشق می آفریند... مارکوس بیگل
امید دارویی است که شفا نمی دهد، اما درد را قابل تحمل می کند. مارسل آشار
مال، زنبوری است که اگر از نگه داری آن آگاه باشید غسل می دهد وگرنه نیش می زند و پرواز می کند. مارون
اگر به انسان ها شخصیت و فرصت ابراز عقیده بدهید، پاداش و امکان مشارکت بدهید، رشد خواهند کرد و اندیشه
های ناب خود را بیرون خواهند ریخت. رابرت اسلاتر
پیرامونیان ما چه بخواهیم و یا نخواهیم بر اندیشه های ما اثر خواهند گذاشت. آرد بزرگ
رقابت تا زمانی پسندیده است که کار را به حسادت نکشاند. رنه دکارت
ابله همیشه به دنبال بزرگ تر از خود می گردد، که او را تحسین کند. بوالو
معنی زندگی را در قدرت باید جستجو کرد، هر لحظه از زندگی، ما باید هدف عالیتری داشته باشیم. ماکسیم گورکی
افسوس... یگانه سوآلی که هیچکس نمی تواند پاسخی به آن بدهد این است؛ سعادت چیست؟. برادلی
آنکه درست سخن نمی گوید داناترین هم که باشد همگان بی سوادش می پندارند. آرد بزرگ
باید راهی جست در تاریکی شبهای عصیان زده سرزمین همیشه به دنبال نوری بودم نوری برای رهایی سرزمینم
از چنگال اجنبیان، چه بلای دهشتناکی است که بینی همه جان و مال و ناموست در اختیار اجنبی قرار گرفته و
دستانت بسته است نمی توانی کاری کنی اما همه وجودت برای رهایی در تکاپوست تو می توانی این تنها نیروی
است که از اعماق وجودت فریاد می زند تو می توانی جراحات را التیام بخشی و اینگونه بود که پا بر رکاب اسب
نهادم به امید سرفرازی ملتی بزرگ. نادر شاه افشار
خط مستقیم نه تنها در هندسه، بلکه در اخلاقیات هم کوتاهترین راه است. راحل
آنچه هستید شما را بهتر معرفی می کنید تا آنچه می گوئید. بزرگمهر
یاد اشک و شیفگی، آویزه خاموش دلهاست. آرد بزرگ
دوست بدارید لیکن عشق را به زنجیر بدل نکنید. جبران خلیل جبران
رهنومد های مشخص بطلبید تا کامیاب گردید. اسکاول شین
اراده قویست که به همه قوای دیگر حکمرانی می کند. بشرطیکه ما آنرا با قوه عقل هموار سازیم. دوفون
بسیاری در پیچ و خم یک راه مانده اند و همواره از خویشتن می پرسند: ما چرا ناتوان از ادامه راهیم. بدانها باید
گفت می دانی در کجا مانده ای؟ همانجای که خود را پرمایه دانسته ای. آرد بزرگ
اختلاف نظر وقتی خوشایند می گردد که دو طرف به منظور کشف حقیقت، دوستانه به جر و بحث بپردازند. مناظره
وقتی شکنجه آور است که یک طرف سعی کند به زور حرف خود را به کرسی بنشانند. ف - و - رابرتن
آرزو ریشه حیات ماست. اگرچه ای ریشه حیات ما را به تدریج می سوزاند. ولی همین ریشه مایه زندگی است.
نیچه
هر اقدام بزرگی ابتدا محال به نظر می رسد. کارلایل
ایده ها الگوهای ازلی ای هستند که در قلمرو ذاتها یا هستی های حقیقی وجود دارند که آمیان تنها هنگامی که خود
را از توجه به جزئیات، در اینجا و اکنون (مکان و زمان) فارغ سازند وارد آن قلمرو می شوند. شوپنهاور
آنگاه که آدمی ((چرایی / غایت چیست)) زندگی خویش را می شناسد؛ آنگاه است که او از هر ((چگونه))
آسوده خاطر می شود. آدمی مشتاق نیکبختی نیست؛ تنها انگلیسی چنین است. فردریش نیچه
تجربه به معلم سختگیری است. او اول امتحان میکند و بعد درس می دهد. کارایل
برای نوشیدن شهد بهشت، هموار نگاهت به راستی باشد و درستی. آرد بزرگ

سرنوشت خود را با افکار تعیین کنید. کارایل

به این زمین گرد که سرعت می گردد بنگر که درمان ما در آن است و درد ما نیز ، نگاه کن و ببین که نه گردش زمانه آن را می فرساید و نه رنج و بهبودی حال بشر آن را به آتش می کشد ، نه آرام می شود و نه همچون ما تباهی می پذیرد . فردوسی خردمند

نکات سخت هم اساسی ساده دارند . آرد بزرگ

تاریخ سیر خود را بر زندگی مردان بزرگ بنا نموده است . کارایل

ای پسر هر چند تو جوانی ، پیرو عقل باش ، نگویم جوانی مکن ، لیکن جوانی خویشتن دار باش و از جوانان پژمرده میاش. چنانچه ارسطالیس می گوید جوانی نوعی از جنون است . قابوسنامه

انسان بندی ست بسته میان حیوان و ابر انسان. بندی بر فراز مغاک . فردریش نیچه

خودآختگی قابلیت است که بسیاری ندارند . آرد بزرگ

عظمت مردان بزرگ از طرز برخوردشان با مردات خرد آشکار می شود . کارایل

آموزه ای پدید آمد و باوری در کنارش : همه چیز پوچ است ؛ همه چیز یکسان ؛ همه چیز رو به پایان ! . فردریش نیچه

اگر تو را دشمنی باشد دلتنگ مشو که هر که را دشمنی نباشد بی قدر و بها باشد . قابوسنامه

در زندگی نادان سرانجام یک گره ، صدها گره باز نشدنی است . آرد بزرگ

استاد پرورنده روان است ، و پدر مادر پرورش دهنده جان . قابوسنامه

به هنگام نکوهش هنگامه باران ، به بهره اش نیز بیاندیش . آرد بزرگ

دانش ارزش آن را دارد که به خاطر آن رنج ها بکشی . فردوسی خردمند

روان مردگان و زندگان در یک ظرف در حال چرخش اند . آرد بزرگ

آن کس که آفرینندگی و نو آفرینی می خواهد. در نیک یا بد. ناگزیر نخست می باید با نیست و نابود کردن ارزشها آغاز کند . فردریش نیچه

به ما می آموزند که به خاطر بسپاریم ، چرا نمی آموزند که فراموش کنیم ؟ هیچکس نیست که زمانی در زندگی خود به این معتقد نشده باشد که حافظه همانگونه که نعمت است بلا و لعنت نیز هست . ف - ا - دوریویچ

برای آنکه به فرودستی گرفتار نشویی ، دست گیر آدمیان شو . آرد بزرگ

مشعل نیوغ فروغ نیابد مگر آن زمان که نور حقیقت بر آن بتابد . کنت دوسکور

وظیفه هنرها توصیف موارد خاصی از واقعیت نیست بلکه نشان دادن امور مطلق و کلی ای است که در پشت این موارد خاص و جزئی قرار دارند . به عنوان مثال یک نقاشی زنی خاص و فرزندش را به عنوان شمایل حضرت مریم و عیسی مسیح نشان می دهد اما برای اینکه این تصویر به مثابه هنری والا تلقی شود باید نشان دهنده چیزی از جوهر عشق مادری باشد . تابلوهای نقاشی بسیاری از حضرت مریم و کودک وجود دارد اما تنها هنرمندان بزرگ تصویری می آفرینند که به نظر می رسد عامل ملکوتی موجود در عطوفت مادرانه را ترسیم می کنند. به عبارتی آنچه در یک پرده نقاشی عالی مطرح است ایده یا تصویری است که تنها در یک مورد به خصوص (در اینجا عشق مادرانه) تجلی می یابد و این مورد خاص را تعالی می بخشد و از حد صرفا باز نمود آن فراتر می رود. شوپنهاور

برای کسب گنج سکوت ، بارگاه دانش را بزرگتر بساز . آرد بزرگ

انسان برای پیروزی آفریده شده است، او را میتوان نابود کرد ولی نمیتوان شکست داد. ارنست همینگوی

بکوش تا عظمت در نگاهت باشد نه در آنچه می نگری . آندره ژید

انسان هیچوقت بیشتر از آن موقع خود را گول نمی زند که خیال می کند دیگران را فریب داده است. لارشفوکو

اگر بت ها را واژگون کرده باشی کاری نکرده ای، وقتی واقعاً شهامت خواهی داشت که خوی بت پرستی را در درون خویش از میان برداری. نیچه

تعلیم به احمق ها همانقدر بی ثمر است که بخواهیم با صابون دغال را سفید کنیم . کیتز

در کنارمان دلبر هست و اگر نیست ، در سفر رسیدن به اویم . پس تنهای وجود ندارد . آرد بزرگ

آنکه نفس خود را بالاتر و برتر از آنچه که هست داند هرگز به سرحد کمال نرسد . فارابی

فرق انسان و سگ در آنست که اگر به سگی غذا بدهی هرگز تو را گاز نخواهد گرفت. تولستوی

آنکه می خواهد روزی پریدن آموزد، نخست می باید ایستادن، راه رفتن، دویدن و بالارفتن آموزد. پرواز را با پرواز آغاز نمی کنند . نیچه

با بردباری همه چیز در چنگ توست . آرد بزرگ

کسانیکه با افکار خوب و عالی دمساز هستند ، هرگز تنها و بی مونس نیستند . فیلیپ سیدلی

آن کس که نداند ؛ خواست خویش را در چیزها چگونه بگمارد ؛ دست کم معنایی بر آن خواهد افزود ... و از آن ؛ این پندار زاده می شود که گاهی در آن خواست بنیاد باوری بوده است . فردریش نیچه

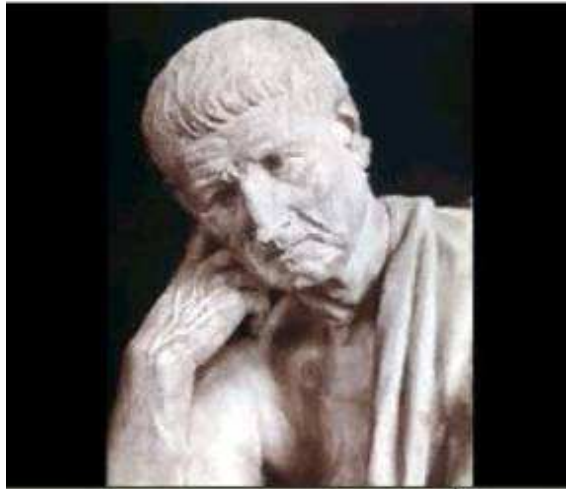
کسی به فرجام زندگی آگاه نیست ، خداوند هم نیازی به عبادت بنده ندارد . فردوسی خردمند

بایستی با روح خود آشنا شده و سعادت را در اعماق روح و قلب خود جستجو کنیم . فیثاغورث

انسان خردمند ، تار و پودهای اصلی زندگی را می یابد . آرد بزرگ

مرا اندکی دوست بدار ولی طولانی . کریستوف مارلو
بسیاری بخاطر برآیند هنجارهای درونی اشان بین نمای سپید و پاکی در اشتباهند . آرد بزرگ
چشمان زیبایی اشکبار از لبخند زیباتر است . کامپ پل.

میراث گرانبهائی گذشتگان چراغی است برآیندگان بخش هژدهم - با نایاب ترین تصویرها- پژوهش وگردآورنده (خجسته زمیرواسکاری)



اه ؛ ای مجنون مهربان ؛ زرتشت ! ای شیدای اعتماد ! تو همیشه همین سان بوده ای . تو همیشه با اعتماد به هر چیز هراسناک نزدیک شده ای . تو همیشه می خواهی هر غولی را بنوازی . هرم نفسی گرم و کمی موی نرم بر پنجه ؛ همین بس تا تو یکباره آمادهء عاشق شدن و به دام انداختن اش شوی . عشق خطری است در کمین تنهاترین کس . عشق به هر چیزی که زنده باشد و بس ! براستی ؛ خنده آور است جنون و فروتنی من در عشق ! . فردریش نیچه
ره آورد سفر در درون آدمی ، به جز خرد و پیشرفت نیست . آرد بزرگ
آدم بی فضیلت و بی هنر را ستودن چنان است که به او دشنام دهند . لاروشفوکولد
آدم پرحرف تخم میکند و آدم خاموش درو میکند . اقلیدس
آدم تبهکار می رود ولی شر او باقی می ماند . شکسپیر
آدم خشمگین نمیتواند حقیقت را بگوید . ضرب المثل چینی
انسان از حشرات هم کوچکتر است ، چون آنها برای کشتن ما فقط نیش می زنند ، ولی ما برای کشتن آنها تمام وجودشان را له و نابود می سازیم . مویاسان
هر قدر کسی را بیشتر دوست داشته باشید کمتر مغرورش کنید . مولیر
پیام آوران باورهای پست و خرد بزرگترین پیروزیهای تاریخ مردم خویش را با گفتاری پست به ریشخند گرفته اند . آرد بزرگ
در جوانی دوست نداشتن علامت بدی است . روح سالم همیشه یکنفر دوست را که لایق باشد ملاقات خواهد کرد . ل کارو

اگر از طبقه بالا زن بگیری ، بهجای خویشاوند ارباب خواهی داشت . لنوپول
هنگام گسست و بریدن از همه چیز ، می توانی بسیاری از نداشته ها را در آغوش کشی . آرد بزرگ
جهان فقط همین جهان ظاهر است و دنیای حقیقی ، دروغی بیش نیست . فردریش نیچه
آنچه را تا دیروز گناه می خواندیم ، امروز بیان شخصیت و احساسات خود می نامیم . بارونس استاکس
آنان که آزادی را فدای امنیت می کنند ، نه شایستگی آزادی را دارند و نه لیاقت امنیت را . بنیامین فرانکلین
خوشبختی لذت مشترکی است که حاصل یاری بی چشمداشت به دیگران است . هلن کلر
نیگ زیستن امروز ، دیروز را به خوابی شیرین و فردا را به رویای امید بدل می سازد . سانسکریت
آب و هوا ، بر جهان بینی ، پیوندهای مردمی و اندیشه ما تاثیرگذار است . آرد بزرگ
ممکن است مردیکه دائم سوال می کند ابله به نظر برسد . ولی کسیکه هرگز سوال نمی کند در تمام عمر ابله باقی می ماند . لونی پاولز

بزرگترین شادی تولد است و بزرگترین غمها مرگ . هوارد فاست
انسان بدرستی همان میشود که به آن فکر میکند . فلورانس نایتینگل
دل در آرزوی آنچه دسترسی بدان متصور نیست نباید بست ، از آنکه مایه رنج تن و بلاى جان است . بزرگمهر
و تو کیستی؟ تو که باید آدمیان سینه های خویش را در مقابله بشکافند و پرده حیا و آرم و عزت نفس خود را پاره کنند تا تو آنها را به عطای خود سزاور بینی و به جود و کرم خود لایق؟

پس ، نخست بنگر تا ببینی آیا ارزش و لیاقت آن را داری که وسیله ای برای بخشش باشی ؟
آیا شایسته ای تا بخشایشگر باشی؟ زیرا فقط حقیقت زندگی است که می تواند در حق زندگی عطا کند، و تو که این همه به عطای خود می بالی فراموش کرده ای که تنها گواه انتقال عطا از موجودی به موجود دیگر بوده ای! جبران خلیل جبران

آشکارترین خصلت ایرانیان کمک به مصیبت زدگان دیگر سرزمین هاست . خواجه نظام الملک مهم این نیست که در کجای این جهان ایستاده ایم، مهم این است که در چه مسیری گام بر می داریم. هولمز هر چه بلند پروازتر باشید تپش دلتان کمتر خواهد شد . فشار و دردهای روانیتان نیز . آرد بزرگ هرکس در دنیا باید کسی را داشته باشد که حرفهای خودش را آزادانه به او بزند ، بدون رودربایستی و بدون خجالت و الا آدم از تنهایی دق می کند . همینگوی

اگر قرار باشد من روزی تجربه شخصی خود ، درباره حس همدردی کتابی بنویسم ، کتاب خود را چنین شروع می کنم : در زنان حس همدردی مطلقا وجود ندارد. فلورانس نایتینگل روزنامه بزرگترین مربی قرن نوزدهم است . هیچ نیرویی با آن قابل مقایسه نیست . هم کتاب است و هم کرسی خطابه و هم سکوی سخنرانی در میدان عمومی شهر . تالیچ سرود هستی آهنگی ملایم و کشیده دارد . آرد بزرگ جوانی اشتباه است ، کهولت مبارزه و پیری پشیمانی . دیسرانیلی بجاست دوستی بخواهی که به روزهای تلاش و به شبهای آرامش بخشد. جبران خلیل جبران مردم موفق امروز کودکان جشور دیروز بوده اند . دیسرانیلی دانش برترین داده های یزدان پاک است . خردمند همیشه سرور است . بزرگمهر کوشش های سیاسی برای جوانان ، مردابی مرگبار است . آرد بزرگ جوانی که به بالا نمی نگرد ، نظرش به پایین می افتد و کسی که به راه کمال نمی رود ، به پستی می گراید. دیسرانیلی

دل کسی که خاطر شاه دادگر از او مکدر باشد جایگاه دیو است . بزرگمهر هنگامی که فیلسوفی معتقد است که مدام حواس انسانی او را می فریبید فیلسوف دیگری سوگند یاد می کند که هرگز حواس ما را نفریفته است . لافونتن شاید من بهتر می دانم که چرا بشر تنها حیوانی است که می خندد. تنها انسان است که به شدت رنج می برد و مجبور است خنده را بیافریند . نیچه شکست های زندگی ، درهای پیروزی را می گشاید و خودپسندی درهای پیروزی را یکی پس از دیگری می بندد . آرد بزرگ

کسانی که دنیا را تکان داده اند در استعدادهای طبیعی نابغه نبوده اند ، بلکه بر عکس قوای عقلی آنان از حد معمول و متوسط تجاوز نمی کرده است ولی به یک صفت ممتاز بوده اند : ثبات و استقامت . دیسرانیلی آنانی که می بخشند و در عطای خود معنایی برای درد و شکنجه نمی یابند . اینان در جستجوی هیچ نوع نشاطی نیستند و حتی به فکر نشر مناقب و فضایل خود نمی افتند . اینان آنچه را که دارند می بخشند ، مانند گلها و ریحانها که بوی عطرآگین خود را در چمنزارها و جلگه ها پخش می کنند . خدای بزرگ با دست این افراد سخن می گوید و از میان دیدگان این اشخاص به زمین لبخند می زند . جبران خلیل جبران

در این دنیا از دو راه می توان موفق شد ؛ یا از هوش خود و یا از نادانی دیگران . لاپرویر آنکه به سرنوشت میهن و مردم سرزمین خویش بی انگیزه است ارزش یاد کردن ندارد . آرد بزرگ تمدن، تنها زاییده اقتصاد برتر نیست، در هنر و ادب و اخلاق هم باید متمدن بود و برتری داشت. لویی پاستور کسانی که ازدواج کرده اند خود را ناراضی نشان می دهند و می گویند زن بد است ، زیرا می خواهند فقط و فقط خودشان از این موهبت تمتع گیرند . دیسرانیلی

با گذشت ، شما چیزی را از دست نمی دهید بلکه بدست می آورید . آرد بزرگ اگر تمام عالم در یک کفه ترازو نهاده شود و مادرم در کفه دیگر ، کفه عالم بالاتر خواهد ایستاد . لورولا بکدیل وقت گرانبها است ، اما حقیقت گرانبها تر است . دیسرانیلی در نظر مردم سخن سنج قدر سخن بیش از کنج است . بزرگمهر شالوده و زیربنای گسترش هر کشور ، فرهنگ است . آرد بزرگ افتخار در خشک کردن قطره اشک است نه در جاری ساختن سیل خون . بایرون غالب اشخاص بدون اینکه مقصد معینی را تعقیب کنند زندگی می نمایند و مثل پر کاهی که بر روی آب حرکت کند ، عمر خود را به آخر می رسانند و جلو نمی روند ، جریان آب آنها را می برد . سه نه ک اهل فرهنگ و هنر ، سازندگان آینده اند . آرد بزرگ

گروهی از مردمانند که اندکی از ثروت کلان خویش را می بخشند و آرزویی جز شهرت ندارند . این خودخواهی و این شهرت پرستی که به طور ناخودآگاه گرفتارش هستند بخشش آنان را ضایع می سازد . جبران خلیل جبران درد پیری انحطاط روحی و جسمانی آن نیست ، بلکه بار خاطرات آن است . سامرست موم

برای شب پیری در روز جوانی چراغی باید تهیه کرد . بلوتارک
همه آدمیان به شیوه های گوناگون سختی های روزگار را می چشند . آرد بزرگ
همه خوشبختیها و موفقیت که به من روی آورده از درهایی وارد شده است که آنها را به دقت بسته بودم . بایرون
دل آدمی بنده آرزوست ، سرشتهای یکسان نیست ، هر کس خوبی دارد ، و جویا و خواهان چیزی است . بزرگمهر
جنگ کشتارگاه کسانی است که همدیگر را نمی شناسند ، به نفع کسانی است که یکدیگر را می شناسند ولی همدیگر
را نمی کشند . جنگ قوانین را خاموش می کند . سیسرون
آنگاه که شب فرا رسید و همه پدیدگان فرو خفتند ابردریاها به پا می خیزند، آیا تو هم بر می خیزی ؟ آرد بزرگ
تمام شان و عظمت انسان در فکر است . بلز پاسکال
هرکس خود را نصیحت نکند ، به نصیحت دیگران محتاج است . سعدی
اکنون به شما می گویم که مرا گم کنید و خود را بیابید. و تنها آن گاه که همگان مرا انکار کردید، نزد شما باز خواهم
آمد . فردریش نیچه
آنانکه گذشته را به خاطر نمی آورند محکوم به تکرار آند . سانتایانا
بزرگی و تنها ، و آبی و در اوج . آسمانی انگار . آندرومدا
همیشه بین خود و همسرت بازه ای را نگاهدار تا به خواری گرفتار نشوی . آرد بزرگ
از آنچه با عظمت است یا باید هیچ نگفت یا با عظمت سخن گفت و با عظمت سخن گفتن یعنی به دور از آرایش
و آرایش . فردریش نیچه .