

روشنفکری لائیک: بنیان‌های نظری و چالش‌های عملی

یحیی بزرگمهر

دیباچه:

آیا روشنفکران ناملترم به دین با عالمان راست کیش دینی در یک جبهه قرار دارند؟
آیا صفات آرایی این هر دو گروه را در برابر روشنفکری دینی، می‌توان دلیلی بر نادرستی پژوهشی روشنفکران لائیک قرار داد؟

زمانی عبدالکریم سروش در پاسخ به انتقاداتِ محمد رضا نیکفر، او را با راست کیشانی چون مصباح یزدی در یک جبهه قرار داد و این همسنگری را دستاویزی برای سرزنش منتقد خود ساخت.

انگیزه‌ی نگارش این مقاله از همان زمان در ذهن نگارنده نقش بست و مهم‌ترین دغدغه‌ی آن نیز یکی تعیین نسبت میان این سه گروه (روشنفکران لائیک، عالمان راست کیش و روشنفکران دینی) و دیگری صورت‌بندی یک چالش در توفیق پژوهشی سکولاریزاسیون در رویکرد روشنفکران لائیک به دین است. در ادامه پنج مسئله به ترتیب در باب تراژدی ترس از نقد دین، تاریخ قدرت‌نمایی دین، سنجش آزمون انسانی دین، چالش دینداری و سلطه‌ی اخلاق بر دین طرح گردیده است. سپس با ایضاح معنای لائیک و سکولار و نقد کوتاهی بر ابهام واژه‌ی «سکولاریزم» در بیان برخی روشنفکران، خاستگاه طرح چالش کامیابی سکولاریزاسیون دین‌ناباورانه و شیوه‌ی حل نمودن آن (یا به تعییر دقیق‌تر، منحل نمودن آن) بررسی گردیده است. البته در سراسر مقاله نیز برخی تعارضات و تنافضات درونی روشنفکری دینی بازنمایانده شده است.

۱. نمونه‌هایی چند از آیاتِ کانونی و چالش برانگیز قرآن: تفسیرِ نوآورانه و راست‌کیشانه

۱. در برخی آیاتِ قرآن^۱ نوعی از یأس و نامیدی به انبیاء نسبت داده شده است و اینکه حتی آنان نیز که ادعای ارتباطِ وحیانی با الله داشته اند در لحظاتی نسبت به تحققِ وعده‌های الهی و نصرتِ پروردگار دچارِ تردید گشته اند.

در نحوه‌ی مواجهه با این قبیل آیات، دستِ کم دو نوع رویکرد وجود داشته است:

رویکرد اول مبتنی بر نگاهِ نوآورانه (بدعت‌گذار) در دین و تفسیرِ کتابِ مقدس است. بر اساسِ این نگاه این قبیل حالاتِ انبیاء چنین توجیه می‌شود که آنان نیز بشر بوده اند و واجدِ تأثرات و بیم و امیدهای همه‌ی انسان‌های دیگر. پس در این نوع نگاه نه تنها این حالات، ضعفی برای رسولانِ الهی به حساب نمی‌آید که حتی به عنوانِ شاهد، به یاریِ پروژه‌های بشری نمودنِ دین که غالباً از سویِ روشنفکرانِ دینی پیگیری می‌شود نیز خواهد آمد.

رویکرد دوم مبتنی بر نگاهِ ارتدوکسی به دین و تفسیرِ آن است. در اینجا البته راست‌کیشان و روشنگرانِ لائیک^۲ در یک جبهه قرار دارند. از دیدِ هر دوی اینان نسبت دادنِ یأس و ترس به انبیاءِ الهی نشان دهنده‌ی ضعف بوده و به شأنِ رسالتِ الهی آنان آسیب می‌زند.

اما تنها تفاوت در آن است که متدینانِ راست‌کیش این نوع تفاسیر از متنِ مقدس را رد می‌کنند ولی روشنگرانِ لائیک (اینجا: دین‌ستیز) با قبولِ این نوع نگاه، آن را نشانه‌ای از وهنِ چنین دینی می‌دانند که حتی پیامبرِ آن نیز که باید علی‌القاعدۀ اسوه‌ی صلابتِ ایمان برای پیروان‌اش باشد، در برده‌های مخاطره‌انگیزِ دعوتِ خویش، خود نیز دچارِ تردید و دودلی می‌گشته است.^۳

همین جا مناسب است مطلبِ مهمی بازگو گردد. یک انتقاد عام به روشنفکرانِ لائیک آن است که در فهم و تفسیرِ دین، خود اسیرِ همان مفروضاتِ تئولوژیکی اند که خواهانِ نقد آن هستند. به عنوانِ مثال در اینجا می‌توان این اشکال را مطرح ساخت که اساساً چرا باید انبیاء، اسوه‌ی مطلقِ صلابتِ ایمان و دارایِ او صافی فرابشری باشند. اما این خردگیری از دو جنبه قابلِ پاسخگویی است: اول آنکه روشنفکرِ لائیک وقتی به دین نظر می‌کند سعی دارد آن را در زمینه و بافتِ دینی‌اش فهم کند. به تعبیرِ دقیق‌تر، روشنفکرِ لائیک در

صدق است تا از منظرِ تدینِ تاریخی به فهمِ دین بپردازد. این نه بدان معنی است که او خود نیز اسیرِ تئولوژی است بلکه بدین معنی است که برایِ نقدِ دین، سعی دارد آن را ابتدا تئولوژیک بفهمد و سپس همان مبانیِ تئولوژیک را از منظری بیرونی/غیرِ تئولوژیک نقد کند. برایِ روشنفکرِ لائیک میانِ شیوه‌ی فهمِ دین و شیوه‌ی نقدِ دین، گسستِ روش‌شناختی وجود دارد. او دین را از منظری درونی/دینی فهم می‌کند و اما پس از این مرحله، در نقدِ دین از منظری بیرونی/غیر دینی وارد می‌شود. هیچکس نمی‌تواند مدعی شود که ما تنها مخیر میانِ یکی از این دو راه هستیم؛ یا دین را دینی بفهمیم و در نقدِ دین نیز ناگزیر دینی باشیم که چندان معنایِ محصلی ندارد و یا دین را غیردینی بفهمیم و در نقدِ آن نیز غیردینی باشیم که باز هم بی‌معنی است. وجهِ مشترک این دو راه آن است که هر دو کمایش منجر به تعطیلِ نقدِ بنیادینِ دین می‌گردند. اگر دین را درون‌دینی بفهمید و بخواهید در نقدش هم از منظری متدينانه وارد شوید، لاجرم نقدِ جدی در کار نخواهد بود. چه شما پیشاپیش در مرحله‌ی فهم، دین را سنتی فهم کرده اید و ناگزیر از منظرِ سنتی دیگر نقدی به آن وارد نخواهد بود و اگر هم بخواهید دین را بروندینی بفهمید و در نقدش هم از منظری غیرمتدينانه وارد شوید، باز هم نقدِ جدی در کار نخواهد بود. چه شما پیشاپیش در مرحله‌ی فهم، دین را مدرن فهم کرده اید و ناگزیر از منظرِ مدرن دیگر نقدی به آن وارد نخواهد بود. دستِ بر قضا روشنفکریِ لائیک آن‌گونه که نگارنده به آن نظر دارد، تمام شالوده‌اش بر این استوار است که دین را در مرحله‌ی اول سنتی/راست‌کیشانه می‌فهمد ولی در مرحله‌ی بعد آن را مدرن/متجددانه نقد می‌کند. این نه اتخاذِ منطقی دوگانه/یک بام و دو هوا بودن، بلکه صرفاً ناظر به امکانِ گسستِ روش‌شناختی میانِ دو سپهرِ فهم و نقدِ دین است. فهمِ راست‌کیشانه‌ی روشنفکرِ لائیک از دین، فهمیِ الهیاتی - تاریخی سنتی و این (التزام به حقیقتِ تاریخیِ دین) خود نوعی بصیرتِ آگاهانه است که نه در روشنفکرانِ دینی و نه در راست‌کیشانِ دینی چندان به آن اهتمامی ورزیده نشده است. جنبه‌ی دوم در پاسخ به این اشکال آن است که روشنفکرِ لائیک حتی خود می‌تواند به نوعی ایمانِ معنوی/غیر دینی باورمند باشد و طبعاً اسوه‌ی ایمان را نیز فراتر از بنیان‌گذارانِ ادیان و مذاهب بداند، اما باز در نحوه‌ی نگرشش به دین آن را از منظری تاریخی/دینی فهم کند. بعنوانِ مثال او ایمانِ اسلامی را از منظرِ آموزه‌هایِ خودِ این دین بررسی می‌کند گرچه ایده‌آل شخصی‌اش در بابِ ایمان با این آموزه‌ها تفاوتِ بنیادین داشته باشد. بنابراین ادعایِ اسارتِ روشنفکرانِ لائیک در بندِ مفروضاتِ تئولوژیکی که خواهانِ نقدِ آن هستند، چندان قابلِ دفاع به نظر نمی‌رسد.

۲. در بسیاری از آیاتِ قرآن^۴ نگاهِ حداکثری به دین وجود دارد و روحِ غالب و حال و هوایِ عمومیِ متن مقدس و روایاتِ اسلامی نیز جز این نمی‌گوید. در این نوع آیات بیان شده است که هیچ امری در عالم

هستی نیست مگر آنکه در این کتاب به آن اشارت رفته است و تفصیل‌های چیزی را در سخنان الهی خواهید یافت.

در اینجا نیز دو نوع مواجهه با این مسئله قابل ملاحظه است:

اولی که گویا رویکرد غالب نسل متاخر روش‌فکران دینی در جهان اسلام بوده، مدعی است که دین تنها برای معنی بخشیدن به زندگی شخصی متدینان آمده است و نحوه‌ی اداره‌ی اجتماع و سیاست عمومی را اساساً باید بر گرده‌ی دین نهاد و چنین اموری به عقل جمعی و فهم عرفی انسان‌ها واگذار شده است. اینان برای تئوریزه کردن این نگاه، مبحث "انتظار بشر از دین" را طرح می‌کنند و در آن نوعی نگاه حداقلی را که متمرکز بر حریم شخصی متدینان است، تنها نوع انتظار معقول از دین معرفی می‌نمایند.^۵

نمونه‌ای از این دست تأویلات مدرن را می‌توان در سخنرانی عبدالکریم سروش با موضوع "کارکردهای دین" (۷۴/۳/۲۱) در پاسخ به پرسشی در همین زمینه نظاره کرد: سؤال کننده به طور مشخص می‌پرسد شما که می‌گویید دین باید متواضع گردیده، در حیطه‌ی اداره‌ی اجتماع و علم تجربی دست‌درازی نکند با مضامینی از قرآن همانند «تبیان کل شیء» چه می‌کنید و سروش در پاسخ به راحتی آیه را بر اساس و پایه‌ی "انتظار بشر از دین" که مقوله‌ای کاملاً غیردینی (به زبان سروش بخوانید: برون‌دینی) است تأویل می‌کند و چنین پاسخ می‌دهد که ما ابتدا باید بینیم دین اصلاً برای چه چیزی و چه هدفی آمده و سپس معلوم می‌شود که مراد از این آیه آن است که قرآن تبیان هر آن‌چیزی است که برای آن نازل شده است!

نقد رویکرد اول:

مغالطه‌ی میان تجویز و توصیف در نگاه روش‌فکران دینی به "انتظار بشر از دین"، مهم‌ترین مشکلی است که با آن دست به گریبان هستند و ناصادقانه نیز از کنار آن به سکوت می‌گذرند.

روشنفکران دینی می‌گویند "باید از دین انتظار حداقلی داشت"، اما کمتر متعرض این نکته می‌شوند که آیا خود دین نیز تنها به برآوردن همان حداقل‌ها متعهد شده یا اینکه بسی بیشتر از این را در مدعاهای خود به صور مختلف بیان داشته است.

پاشنه‌ی آشیل و چالش همیشگی روشنفکران دینی آن بوده که در جمع‌آوری مستندات و شواهد دینی ("دینی" یعنی درون‌دینی و لاغیر. تفکیک میان "درون‌دینی" و "برون‌دینی" نیز از اکتشافات بی‌ثمر روشنفکری دینی است. در اینجا نباید از یک بزنگاه هرگز غافل ماند: شواهد برون‌دینی اساساً دینی نیستند.) برای مدعای خود هرگز توفیق نیافته اند، به این دلیل ساده که شواهد دینی عموماً و احکام اجتماعی و بی‌شمار اسلام خصوصاً برخلاف مدعای آنان است.

رویکرد دوم که مبتنی بر نگاه ارتدوکسی به دین است و فصل مشترک متدينان راست‌کیش و روشنفکران لائیک، مدعی است که آن آیات مورد بحث قابل چشم‌پوشی و توجیهات مُد روز نیستند و این یعنی که تفسیر صحیح و منطبق با غالب آموزه‌های اسلام همان نگاه حداکثری به دین است که از شواهد آن مجموعه‌ای از آیات، روایات و حتی اظهار نظرهای پیشوایان دین در باب پژوهشی، نجوم و ... را می‌توان نام برد.

اما در اینجا از تفاوت مهم میان راست‌کیشان دینی و روشنفکران لائیک هرگز نباید غفلت نمود. راست‌کیشان می‌گویند همه چیز را باید از دین خواست و دین هم تمام این خواست‌ها را به بهترین نحو برآورده ساخته و می‌سازد.

در نقد این رویکرد همین بس که تاریخ عینی و آبجکتیو دین چنین توفیقی را نه تنها تأیید نمی‌کند که نشان می‌دهد غالب جوامعی که دین در آنها ادعای آباد ساختن نیازهای مادی این دنیابی را داشته، جز خراب آباد برای پیروانش به بار نیاورده است.

اما دسته‌ی دوم که روشنگران لائیک در آن جای می‌گیرند، در اصل این سخن که دین ادعای برآوردن انتظارات حداکثری را دارد و حل همه‌ی امور را به خود ارجاع داده است با راست‌کیشان در یک جبهه قرار دارند (و در مقابل روشنفکری دینی) اما به عکس مدعی اند که دین در اثبات این ادعای خویش در مقام تجربه‌ی تاریخی، شکست خورده است.

چکیده‌ی محورهای مورد تاکید این بخش را می‌توان چنین بیان داشت:

- امکان و اعتبار گستالت روش‌شناختی میان دو سپهر فهم و نقد دین، یکی از بنیان‌های نظری روشنفکری لائیک است.

- التزام و روشنگری نسبت به حقیقت هرمنویکی و حقیقت تاریخی دین، از شالوده‌های نظری و ممیز روشنگری لائیک از روشنگری دینی است.
- روشنگری لائیک با تدین راست کیشانه در معتبر دانستن واقعیت انحصار طلبانه و تمامیت خواه دین مشترک است.
- نقطه‌ی افراق روشنگری لائیک و تدین راست کیشانه در آن است که اولی این واقعیت را ناحق و شکست‌خورده می‌داند اما دومی آن را حق و موفقیت‌آمیز می‌پندارد. از این رو تدین راست کیشانه با ادعای اخیر، وظیفه‌ی سنگین و پیشاپیش عقیمی بر عهده‌ی خویش نهاده است.
- روشنگری دینی واقعیت دین را سلاخی و بزرگ می‌کند و در غیرواقعی نشان دادن واقعیت دین در مقابل تدین راست کیشانه و روشنگری لائیک قرار دارد.
- مهم‌ترین بایست طرح شده در این بخش آن است که دین را باید (در معنای شایستگی تفسیری) دینی فهمید، یعنی در فرآیندی از روی‌آوری به اتمسفر حاکم بر متن و تاثیری که این متن در جهان گذشته‌ی بشری و ذیل عنوان "تاریخ دین" بر جای گذاشته است. روشنگران دینی به مثابه‌ی مفسران مدرن دین با متهم ساختن و گناهکار گرداندن معرفت دینی در جهان سنت و ادعای پدیدار گشتن گوهر دین در تفاسیر نوین (که همیشه از مردم‌ریگ سنت عرفانی بهره‌کشی کرده است)، هم بهروشی اسارت خود را در چرخه‌ی رقبابت دینی بر سر تفسیر دین راست کیشان نشان می‌دهند^۶ و هم ناراستی رویکرد خویش را در واگرداندن انگشت اتهام از دین (دین؛ آنچه تابه حال^۷ در تاریخ خویش پیام و قابلیت‌های خود را محقق ساخته) به فهم دین از طریق ذات‌تراشی استعلایی برای دین و فرافکنی ناکامی و نارواداری دین به معرفت دینی باز می‌نمایانند. در اینجا گناه تمامی جنایت‌های دینی بر گرددی معرفت دینی است و دین (آن ذات موجود در عالم قدسی که پیراسته از هر کاستی و مبرا از هر اتهامی است) همچنان پاک، معصوم و نجات‌بخش باقی می‌ماند. گذشته از این موارد، نحوه‌ی مواجهه‌ی متدينان روشنگر با دین، یکسره آن را از تاریخ دین جدا و بیگانه و امی نمایاند و همین نشانه‌ای است بر خطای هرمنویکی آنان به نام هرمنویک و فهم نو از متن نوستیز.

۲. چالش روشنگران لائیک بر سر توفیق پروژه سکولاریزاسیون دین‌ناباورانه:

حال با این مقدمات مهم‌ترین چالش برای روشنگری لائیک رخ می‌نماید:

نوع رویکرد روش‌نگران لاییک به متن مقدس در مقام تبیین و تفسیر دین (بیان واقعیت‌های دین) با رویکرد متدينان راست کیش در یک جبهه قرار دارد، گرچه از اینجا به بعد در تقابل با راست‌کیشان و در بحث از حقایق ادعاهای دین آنها را نظرًا نادرست و عملاً دروغ ارزیابی می‌کنند. درست بر عکس روش‌نگران دینی که در مقام بیان واقعیت‌های دین یا سکوت می‌کنند و یا تفاسیر غیرواقعی از واقعیت اسلام عرضه می‌کنند اما در مقام دوم، مدعی حقایق ادعاهای علی‌الفرض حداقلی دین می‌شوند و تاریخ دین را از این جهت موقیت‌آمیز می‌پنداشند. در اینجا البته برگ برنده به بهای تزویر در دست روش‌نگران دینی است که واقعیت دین را تحریف کرده و آن را به نوعی جلوه می‌دهند که گرچه غیرواقعی است اما دفاع از حقایق آن و ادعای موقیت‌تاریخی اش به مراتب شانس بیشتری دارد تا آنچه راست‌کیشان مدعی اثبات‌اش هستند. خلوص دینی متدينان راست کیش، این دون‌کیشوت‌های عصر جدید، حقیقتاً احترام‌برانگیز و تلاش‌شان برای مدد گرفتن از تاریخ حقیقتاً ترحم‌برانگیز است! محقق شدن ادعاهای به واقع حداکثری دین در تاریخ سخنی است که پیشاپیش شکست محتممی در انتظار دارد.

کوته سخن آن که توصیف روش‌نگران لاییک از واقعیت دین (منطبق بر توصیف متدينان راست کیش) و نیز داوری آنان نسبت به عدم کامیابی دین در محقق ساختن وعده‌های خویش، تضاد ادعایی با وظیفه‌ی مهم دیگری دارد و آن لزوم آماده‌سازی و تسهیل روند سکولاریزاسیون در یک جامعه‌ی دینی است. به طور خلاصه رویکرد روش‌نگران دینی و لاییک در پیشبرد سکولاریزاسیون در جامعه به این صورت می‌تواند فرمول‌بندی گردد:

سکولاریزم روش‌نگران دینی: دین تنها برای معنا بخشیدن به زندگی شخصی متدينان آمده، پس از آنچه که خودش ادعای دخالت در زندگی اجتماعی – سیاسی را ندارد نباید در این حوزه‌ها وارد گردد و این البته به نفع دین است. (جمله‌ی اخیر چاشنی به ظاهر دینی و در بطن ضد دینی سخنان بسیاری از روش‌نگران دینی است. این سخن در بطن ضد دینی است زیرا عقب‌نشینی سنگر به سنگر دین در دوران مدرن را احیاگری نام نهاده و از آن به "تجات دین" تعبیر می‌کند).

سکولاریزم روش‌نگران لاییک: دین ادعای سامان‌دادن به اجتماع و سیاست امور را بر گردهی خود دارد اما این ادعای دین نظرًا غیر قابل دفاع و عملاً در تجربه‌ی تاریخی خویش شکست خورده است و به هر حال دین برای هر چه که آمده باشد، حق دخالت در اجتماع و اداره‌ی زندگی جمعی را ندارد.

اما مگر قدرِ متيقّن از ادعایِ مندرج در سکولاريزاسیون و مهم‌ترین و روشن‌ترین ثمره‌ی آن جز این است که دین باید به حوزه‌ی خصوصی متدينان محدود گردد^۸

سؤالِ مهمی که روشنفکرانِ لائیک باید برای پاسخ مناسب به آن جهدِ بلیغی بورزند آن است که آیا وقتی بناست سکولاريزاسیون در یک جامعه‌ی دینی پیش‌برده شود، تفسیرِ سکولار از دین و نفیِ ادعایِ دخالتِ آن در اجتماعِ موقفيت‌آمیزتر است یا تفسیرِ ارتدوکس و سلبِ حقِ دین (علی‌رغمِ ادعایِ خودش) مبنی بر دخالت در اجتماع؟

در رویکردِ روشنفکرانِ لائیک به دین به حق نوعی تحقیرِ دین و نشان‌دادنِ تجربه‌ی شکست‌خورده‌ی آفاقیِ آن در سامان بخشیدن به دنیایِ مؤمنان وجود دارد که این رگه‌هایِ آته‌ایستی (اینجا: دین‌ستیزانه) در اصلاحِ جامعه‌ای که هنوز دینی است، چندان موقفيت‌آمیز نخواهد بود.

برای نمونه‌ای از این دست روشنگری‌های تحقیر‌آمیز می‌توان به نوشه‌های ارزشمندِ محمد رضا نیکفر اشاره کرد.^۹ از جمله این که نمی‌توان پذيرفت دین سعادتِ آدمیان را بشارت دهد اما در طولِ زندگیِ تاریخی‌اش بيشترین متدينانِ به آن در بد‌بختی به سر برند؛ یا نقدِ بسيار تندِ او به اخلاقِ دینی و تبعاتِ اخلاقِ ستیزانه‌اش در زندگیِ ملموسِ جامعه‌ی فعلی ايران. و نيز اين که نمی‌توان در كتابِ مقدسِ يك دين و تاریخِ آن دستور به قتل و وقوعِ كشتار را ديد و در عین حال آن را "دينِ رحمت" نام نهاد.^{۱۰}

تمام چالشی که بر سرِ راهِ روشنفکرانِ لائیک وجود دارد آن است که گرچه توصيفِ آنان از واقعيتِ دين صحیح‌تر است (نسبت به روشنفکرانِ دینی) اما همین رویکرد به همراهِ بيانِ واقعيتِ دیگری (شکستِ دین در برآورده‌ساختنِ ادعاهایِ حداکثری‌اش) که نقطه‌ی افتراقِ آنها با متدينانِ راست‌کيش است، به پروژه‌ی سکولاريزاسیون در یک جامعه‌ی دینی (که حتی بر فرضِ تدينِ مینیمال و حداقلی افرادِ آن، لااقل تحقیرِ دینِ خود و پذيرشِ ناکاميِ آن را برنمی‌تابند) آسیب خواهد زد.

روشنگرانِ لائیک در حالِ حاضر بر سرِ يك دوراهی قرار گرفته‌اند:

اول: سکولاریزاسیون موفقیت آمیز همراه با ارتکابِ خطای هرمنوتیک در مقام تفسیر دین (برداشتِ مدرن) و نیز کتمانِ واقعیتِ شکستِ تاریخیِ دین در احکام اجتماعی اش.

دوم: سکولاریزاسیون ناموفق همراه با إعمالِ هرمنوتیکِ شایسته‌ی دینی در مقام تفسیر دین (برداشتِ ارتدوکس) و نیز بیانِ واقعیت‌هایِ تاریخِ خون‌ریز و زندگیِ ستیزِ دین.

چنین به‌نظر می‌آید که تنها راهِ موفقیتِ روشنگرانِ لائیک آن است که برایِ حلِ این معضل و نجات از این دوراهی بتوانند راهِ سومی را برایِ خود ترسیم کنند و به‌نحوی التزام به حقیقت را با توفیق در عمل همراه سازند.

چکیده‌ی محورهایِ موردِ تاکیدِ این بخش را می‌توان چنین بیان داشت:

- روشنفکریِ دینی واقعیتِ خودساخته‌ی از دین را حق و موفقیت آمیز ارزیابی می‌کند و در این راه البته شانسِ بیشتری نسبت به تدینِ راست‌کیشانه خواهد داشت زیرا تاریخ، برآورده شدنِ ادعاهایِ حداقلیِ دین را بیشتر تأیید می‌کند تا محقق شدنِ مدعیاتِ حداکثریِ آن را.
- در یک جامعه‌یِ دینی ترویجِ واقعیتِ خودساخته از دین به‌وسیله‌یِ روشنفکرانِ دینی، احساساتِ متدينانه‌یِ جامعه را نوازش کرده و چه‌بسا سکولاریزاسیون را به‌ظاهر شتاب و مجالِ موفقیتِ بیشتری بدهد تا ترویجِ واقعیتِ تاریخیِ دین از سویِ روشنفکرانِ لائیک که همراه است با تحقیر و بیانِ شکستِ دین.
- پاشنه‌یِ آشیلِ روشنفکریِ لائیک آن است که رویکرد اش به دین واقعی و حق است اما نتیجه‌یِ کار و موفقیتِ پروژه‌اش در جامعه‌یِ دینی اندک و بنابراین باید بتواند میانِ این دو محذور راهِ سومی برایِ خود بیابد. روشنفکریِ دینی بهناحث از بیانِ واقعیاتِ دین کوتاه آمده و گاه حتی با دروغ‌پردازی اسبابِ موفقیت در عمل را فراهم آورده است. اما روشنفکریِ لائیک با التزام به بیانِ واقعیاتِ دین و طرحِ شکستِ آفاقیِ اسلام در تجربه‌یِ تاریخیِ خود، با چالشِ مهم و سرنوشت‌سازِ توفیق و میزانِ کارایی در یک جامعه‌یِ دینی مواجه است.

۳. مسائلِ پنج‌گانه:

۱.۳. تراژدیِ ترس از نقدِ دین:

یک تفاوتِ مهم و برتریِ غیرقابلِ انکارِ روش‌نگرانِ لاییک نسبت به روشنفکرانِ دینی، در نقدِ بی‌محابایِ دین (و نه معرفتِ دینی به مثابه‌ی سپرِ بلایِ دین) است. غالبِ روشنفکرانِ دینی (و البته برخی روشنفکرانِ لاییک نیز) به خاطرِ ترسِ از دست رفتنِ اخلاق و بر اساسِ این پیش‌فرضِ مبهم و نالاندیشیده که دین پایه‌ی اخلاقیاتِ جامعه‌ی ایرانی است، تا به امروز از نقدِ دین سر باز زده‌اند. به عنوانِ نمونه عبدالکریم سروش دین را پشتوانه‌ی اخلاق و حفظِ اخلاق در جامعه را یکی از خدمات و حسناتِ دین می‌داند. اما فرجامِ چنین محاسبه‌ی نادرستی آن شد که اسلام چنان‌که باید (همانند نظریش، مسیحیت، در مغرب زمین) به نقد گرفته نشد اما همه‌نگام اخلاقیات نیز از جامعه‌ی ایرانی رخت بربست. یعنی به تعبیری روشنفکرانِ ما هم ترکه را خوردند و هم پیاز را. هم دین، نقد نشده باقی ماند و هم اخلاقیات از بین رفت. در جامعه‌ی امروز ایران، انبوهی از اعتقاداتِ دینی بر ذهن و ضمیر مردم همچنان حکمرانی می‌کند ولی در عینِ حال نوعی انحطاطِ اخلاقی نیز همزمان جامعه‌ی ایرانی را در کام خود فرو برد است. تمام آن اعتقاداتِ دینی به راحتی با دروغ، فریب، تهمت و خیانت همراه و هماغوش گردیده است. (البته روشنفکرانِ دینی علاوه بر آن واهمه‌ی مشترک، با معرضِ دلستگی و سرسپردگی نسبت به دین نیز روبرو هستند که سببِ مضاعفی بر ناتوانی آنان از نقدِ دین گردیده است). روشنفکرانِ ما نسبت به این حقیقت تجاهل نمودند که برخی آموزه‌های اسلامی نه تنها اخلاق را پشتوانه نیست که از موانعِ مبهم بر سرِ راهِ اخلاقی زیستن است. این گزاره‌ی کلی و مبهم که "دین پشتوانه‌ی اخلاق است" بسی رهزن خواهد بود. پرسشِ اصلی این است که کدام دین با کدام آموزه‌ها می‌تواند پشتوانه و ضامنِ اجرای اخلاق باشد. به همین ترتیب پرسشِ دیگر آن است که نقدِ کدام دین، اخلاقیاتِ جامعه را موردِ هدف قرار می‌دهد.

از دین (به معنایِ دینِ نهادینه‌ی تاریخی؛ منظومه‌هایِ اعتقادی – عملیِ سازمان‌یافته و محقق در تاریخ) که بگذریم، پرسشِ زیرین تر آن است که آیا به‌واقع معنویت، پشتوانه و ضامنِ اخلاقیات است آنسان که با نقدِ معنویت یا تردید افکندن در پیش‌فرضهایِ ماوراءِ طبیعیِ آن، در اخلاقیاتِ جامعه خلل افتاد؟ به تعبیری آیا برایِ اخلاقی زیستن به کمینه‌ای از باورهایِ خردگریز و غیرقابلِ اثبات (از طریقِ منابعِ بشریِ کسبِ معرفت) نیاز است؟ آیا اخلاقی زیستن ضرورتاً واجدِ باور به گزاره‌هایی است که توجیهِ درستی‌شان صرفاً شخصی/فردی بوده و قابلیتِ اثباتِ عینی/همگانی ندارد؟ شاید نتوان به پرسشِ اخیر، پاسخی ساده، کلی و شتاب‌زده داد.

۲.۳. تاریخِ قدرت‌نماییِ دین: منظرِ راست‌کیشان و دین‌ناباوران در برابرِ رویکردِ نومتدینان

به‌نظر می‌آید که در نحوه‌ی نگاه به تاریخِ دین نیز می‌توان نوعی همگرایی میانِ متدينانِ راست‌کیش و روشنگرانِ لائیک مشاهده نمود. به عنوانِ مثال، یک روشنگرِ دینی تمام تلاشِ خود را خواهد کرد تا با آسمان و ریسمان به هم بافتن و ذکرِ این سخنِ درست و البته غیرِ وافی به مقصود که ما در تاریخ امرِ یقینی نداریم و جز با **probability** روبرو نیستیم، ماجراهای کشتارِ یهودیانِ مدینه به وسیله‌ی پیامبرِ اسلام را انکار کند. اما در این مورد روشنگرانِ لائیک به قصدِ تضعیفِ دین و متدينانِ راست‌کیش به قصدِ تقویتِ دین، این واقعیت را انکار نخواهند کرد. یعنی هر یک از این دو گروه باز هم به دو انگیزه‌ی کاملاً متقابل و متضاد از حقایقِ خونینِ تاریخِ دین به هیچ رو چشم پوشی نمی‌کنند. نشان دادن عظمت طلبی‌ها و قدرت‌نمایی‌هایِ دینی در تاریخِ یک دین با روحیاتِ حاکم بر راست‌کیشان هماهنگی کامل دارد. در کل تأیید اینکه تاریخِ اسلام دستِ کم در دوره‌هایی تاریخِ کشتار و قتل و جنایت بوده است گویا موردِ وفاقِ روشنگرانِ لائیک و عالمانِ راست‌کیش قرار دارد و در اینجا نیز هر دو در مقابلِ روشنگریِ دینی صفات‌آرایی می‌کنند.

و اما اینکه در تاریخ **certainty** و یقین نداریم به این معنی نیست که علمِ تاریخ بی‌ارزش است و متداول‌لوژیِ علوم تاریخی فاقدِ اعتبار.

بی‌اعتمادی انسانِ مدرن به تاریخ را نیز جز به این معنی نمی‌توان گرفت که تاریخ، معرفتِ یقینی در اختیار نمی‌نهد و این عدمِ یقین نیز به هیچ رو نقصی برایِ تاریخ به حساب نمی‌آید. این ظنیاتِ تاریخی ارزشِ معرفت‌شناختی دارد و این همان نکته‌ای است که آرزواندیشی‌هایِ روشنگرانِ دینی و متدينانِ پست‌مدرن را در بابِ تاریخِ دین ناموجه می‌سازد.

۳. سنجشِ آزمونِ افسوسیِ دین:

میانِ روشنگرانِ لائیک در بابِ شکستِ تجربه‌ی آبجکتیو/آفاقتی دین نوعی اتفاقِ نظر وجود دارد. اما در بابِ سنجشِ تجربه‌ی سوبِ کتیو/انفسی دین چنین وحدتِ نظری دیده نمی‌شود. به‌تعییری برخی از روشنگرانِ لائیک^{۱۱} از این جهت، به کارنامه‌ی دین در طولِ حیاتِ تاریخی‌اش نمره‌ی قبولی می‌دهند. به‌هرحال کامیابیِ دین از حیثِ آزمون‌هایِ افسوسی نیز می‌تواند محلِ بحث قرار گیرد. این جنبه از کارکردِ دین البته به مراتب اهمیتِ بیشتری دارد. زیرا همه‌ی این سه گروه (راست‌کیشانِ دینی، روشنگرانِ دینی و روشنگرانِ لائیک) در این امر توافق دارند که دین دستِ کم باید به متدينان آرامش، شادی، محبت، امید و رضایتِ باطن بپخشند. در این مورد سه مسئله قابلِ طرح است: اول آن‌که آیا معنایِ این الفاظِ پنج‌گانه و نظایرشان، همان معنایِ متعارف و موردِ تفاهِ عرفی است یا اینکه در دین، معنایی متفاوت و استعلایی از

این الفاظِ مشترک اراده گردیده و اگر چنین است باید بررسی نمود که این معنایِ دینی تا چه حد مفهوم/معنی دار و سپس تا چه حد قابلِ دفاع/پذیرفتی است. دوم آن که اگر در دینی شادی و محبت (به معنایِ متعارفِ بشری) نفی شده و به تعبیری شورِ زیستن جایِ خود را به تسليم و تعبدِ محض داده باشد، چگونه این دین با آموزه‌هایی نالنسان‌گرا، می‌تواند به مؤمنانِ خویش شادی و محبت بخشد و سوم آن که چگونه است که کثیری از متدينان نه آرامش دارند و نه هیچ‌یک از چهار ویژگیِ دیگر را یا از منظری دیگر چگونه است که پاره‌ای متدينان آرامش و امید دارند اما همه‌نگام به راحتی دروغ، دورويي، خشونت و خيانت را با آن عجین ساخته‌اند. آيا در حالتِ اخير باید بگويم آزمونِ انفسیِ دین موقفيت‌آميز بوده چرا که بهر حال آرامشی و اميدی در بين است یا اينکه باید به سرافکندگیِ دین در آزمونِ انفسی نيز اعتراف کنیم، چرا که در بهترین حالتِ محبت و آرامشی در کار نیست و در بدترین حالتِ جز با گونه‌ایِ محبت مرگِ خواهانه و آرامشِ انسان‌ستيزانه مواجه نیستیم، نمونه‌ی این آرامش و محبت را در ارتکابِ سنگسار یا سایر احکامِ دینی توسطِ متدينان می‌توان سراغ گرفت. (خاستگاهِ این قبیل احکام، نوعیِ محبت استعلایی است که از یکسو گناهکار را از منزلتِ انسانی تهی ساخته، او را به حقارتی ویرانگر درمی‌افکند و از سوی دیگر نوعی ترحم و دلسوزیِ متدينانه را در دیگران بر می‌انگيزد که جز با نابودساختنِ گناهکار بروز نمی‌يابد. مصلحتِ گناهکار و جامعه‌ی دینی هر دو در نابودیِ اوست. جانِ او را باید حقيرانه ستاند تا دنیایِ مؤمنان و آخرتِ خویش را بیش از اين نیالايد).

۴. چالشِ دينداری: تشریح رویکردِ بایسته‌ی روشنفکريِ لائیك

نحوه‌یِ مواجهه‌یِ روشنفکرانِ لائیك با دينداری از مهم‌ترین و چالش‌برانگیزترین موضوعات است. روشنفکريِ لائیك به دليلِ نگرشِ تاریخي به دین و تفسیرِ راست‌کیشانه از متنِ مقدس، طبعاً دينداریِ مدرن را واجدِ تنافض می‌يابد. اما واقعیت آن است که در اين عرصه باید میانِ ناسازگاريِ منطقیِ اين نوع دينداری و مطلوبیتِ آن تفکیک قائل شد. دينداریِ مدرن از نگرشِ مدرن به دین سرچشمه می‌گيرد که بی‌گمان چنین نگرشی موردِ نقدِ روشنفکرانِ لائیك است. اما همچنان که روشنفکريِ لائیك در مقامِ نظر، تنافضِ دینِ مدرن را به دينداریِ مدرن نيز سرايت می‌دهد باید در مقامِ عمل اين گسست میانِ دینِ نامدرن (از منظرِ يك روشنفکرِ لائیك) و تدينِ مدرن (به مثابه‌ی يك واقعیتِ محقق) را پذيرد. در حقیقت روشنفکريِ لائیك گرچه در مقامِ تفسیرِ دین، به حقِ روشِ گريزی و آثارشیزِ تفسیریِ روشنفکرانِ دینی را مردود می‌شمارد و متنِ مقدس را در بافتِ دینی و تاریخي‌اش فهم می‌کند اما در سپهرِ واقعیتِ اجتماعی باید از تنوع و پلوراليزمِ گونه‌هایِ دينداری استقبال کند. دينداریِ انسان‌گرا و روادارانه مطلوب است (و از

منظـر وجودـی نـیز رـگهـهای اـز شـور زـیستـن در آـن مـی تـوان یـافت) اـگرـچـه تـناـقـض آـمـیـز بـودـه و چـنـین اـنسـانـگـرـایـی و روـادـارـی (و شـور زـیـسـتـن) در آـن دـین بـه صـراـحت نـفـی شـدـه باـشـد. در مـقـابـل دـینـدارـی تـبـعـیـض مـدار و خـشـونـت آـمـیـز نـاـمـطـلـوب بـودـه (و اـز مـنـظـر وجودـی نـیـز اـین نـوـع دـینـدارـی بـه هـمـان نـسبـت کـه دـینـی تـر است اـز شـور زـندـگـی نـیـز تـهـی است) اـگـرـچـه اـز تـنـاـقـضـات دـسـتـهـی پـیـشـین عـارـی باـشـد و حتـی چـنـین تـبـعـیـض و خـشـونـتـی (و سـتـیـز باـ زـندـگـی) بـه روـشـنـی در آـن دـین سـفـارـش شـدـه باـشـد. تـدـین مـدـرـن گـرـچـه بـه سـبـب عدم پـایـبـنـدـی کـامـل بـه دـسـتـورـات دـینـی دـچـار تـنـاـقـضـات دـروـنـی سـت اـما بـه هـرـحال باـز هـم تـدـین است و هـرـگـز نـمـی تـوـان و نـمـی بـایـد حـیـثـت دـینـی اـش رـا اـز آـن سـلـب کـرـد یـا در نـگـاهـی سـخـتـگـیرـانـه تـر، گـرـچـه دـینـدارـی نـامـلـتـرم بـه آـمـوزـهـهـای دـینـی رـا نـمـی تـوـان دـینـدارـی نـامـهـاد ولـی دـسـت کـم بـه عنـوانـی یـک وـاقـعـیـت مـطـلـوب بـایـد آـن رـا پـذـیرـفت. بـزـنـگـاه رـوـشـنـفـکـرـی لـائـیـک در اـین است کـه اـین دـین وـرـزـی نـامـعـهـد بـه دـین رـا بـه مـثـابـهـی نـوـعـی اـز دـینـدارـی یـا دـسـت کـم بـه منـزـلـهـی وـاقـعـیـتـی مـطـلـوب بـه رـسـمـیـت بـشـنـاسـد و نـاخـواـسـتـه در مـهـرـ باـطـل زـدن بر تـدـینـهـای باـز و مـلـاـیـم باـ رـاستـکـیـشـان دـینـی (بـه مـثـابـهـی حـامـیـان تـئـورـیـک خـشـونـت بـنـیـادـگـرـایـان دـینـی) در یـک سـنـگـ قـرـار نـگـیرـد. پـذـیرـش مـطـلـوبـیـت چـنـین دـینـدارـی (فارـغ اـز سـازـگـارـی یـا عـدـم سـازـگـارـی منـطقـی اـش) مـی تـوـانـد منـجـر بـه نـوـعـی وـفـاقـ پـرـاـگـمـاتـیـسـتـی و فـایـدـهـگـرـوـانـه (وـهـ الـبـتـه تـئـورـیـکـ/نـظـرـی) مـیـان رـوـشـنـفـکـرـان دـینـی و رـوـشـنـگـرـان لـائـیـک گـرـدد.

۳.۵. سـلـطـهـی اـخـلـاقـ بـرـ دـین: تـبـیـین بـرـتـرـی روـیـکـرـد رـوـشـنـفـکـرـی لـائـیـک

روـشـنـفـکـرـان دـینـی غالـباً مـدـعـی اـنـد کـه بـه تـقـدـم اـخـلـاقـ بـرـ دـین باـور دـارـنـد وـانـگـهـی هـمـین مـدـعـیـان در مقـام اـحـتـجاجـ، بـه جـایـ استـدـلـالـ صـرـفـاً اـخـلـاقـی بـه شـاهـدـهـاـی دـینـی مـتوـسـل مـیـ گـرـدـنـد. اـما در اـینـجـا نـیـز شـاهـدـهـاـی دـینـی بـه نـفـع اـخـلـاقـ جـهـانـی، هـمـیـشـه نـمـوـنـهـهـای مـعـارـض و دـسـت بـرـ قـضـاـ قـوـیـتر در مـتـنـ مـقـدـسـ دـارـنـد و اـین چـرـخـهـی بـیـ حـاـصـلـ اـحـتـجاجـاتـ دـینـی بـه نـفـع اـخـلـاقـ فـرـادـینـی، رـاهـ بـه جـایـ نـمـیـ بـرـدـ. بـرـایـ مـتـدـینـی کـه باـورـ بـه تـقـدـم و سـلـطـهـی اـخـلـاقـ بـرـ دـینـ نـدارـدـ، شـاهـدـسـازـی دـینـی نـه تـنـها خـشـونـتـ دـینـی اوـ رـا اـز بـینـ نـمـیـ بـرـدـ بلـکـه عـلـاوـه بـرـ نـاـکـامـیـ اـینـ نـوـعـ شـاهـدـآـورـیـهـاـ، عـدـمـ باـورـ اوـ بـه آـنـ اـصـلـ بـنـیـادـینـ رـا نـیـز تـقوـیـتـ مـیـ کـنـدـ. اـما بـه عـکـسـ، نـگـرـشـ بـنـیـادـینـ در سـکـولـارـیـزـاسـیـوـنـ هـمـینـ استـ کـه تـلاـشـ کـنـیـمـ بـه جـامـعـهـی دـینـیـ خـودـ بـفـهـمـانـیـمـ کـه دـینـ هـرـ چـهـ کـه گـفـتهـ، اـگـرـ درـ تـعـارـضـ بـا اـخـلـاقـ جـهـانـیـ/عـامـ قـرـارـ بـگـیرـدـ بـهـرـ روـیـ نـامـعـتـبرـ استـ. پـذـیرـشـ چـنـینـ وـاقـعـیـتـیـ بـرـایـ یـکـ مـتـدـینـ دـشـوارـ مـیـ نـمـایـدـ اـماـ درـ عـوـضـ، تـنـها رـاهـ مـطـمـئـنـ وـ نـتـیـجـهـ بـخـشـ بـرـایـ باـورـانـدـنـ حـاـكـمـیـتـ اـخـلـاقـ بـرـ دـینـ خـواـهـدـ بـودـ. سـعـیـ درـ آـشـتـیـ دـادـنـ مـیـانـ دـینـ وـ اـخـلـاقـ غالـباًـ بـهـ قـربـانـیـ شـدـنـ اـخـلـاقـ اـنـجـامـیدـهـ استـ، چـراـ کـه شـاهـدـسـازـیـ دـینـیـ، اـصـالـتـ وـ مـشـرـوـعـیـتـ اـخـلـاقـ رـا خـواـهـنـاخـواـهـ درـ ذـهـنـ مـخـاطـبـ پـایـبـنـدـ دـینـ مـیـ سـازـدـ. نـحوـهـیـ

مواجهه‌ی روشنفکرانِ دینی در این زمینه درست به مانند آن است که بجایِ آنکه به یک لینیست بگوییم لینین هر چه گفته باشد در موارد تعارض با اخلاق فاقد مشروعيت است، سعی کنیم از آموزه‌های لینین تفسیری اخلاقی ارائه دهیم. اما تلاش برای اخلاقی ساختن یک ایدئولوژی، آن ایدئولوژی را اخلاقی نمی‌کند بلکه اخلاق را در نهایت ایدئولوژیک و قربانی می‌سازد. در این بحث نیز تابه‌حال این دین نبوده که اخلاقی شده بلکه این اخلاق بوده که دینی گردیده و زوال یافته است. واقعیت آن است که بزرگ‌ترین اختلاف میانِ روشنفکرانِ دو طیف در این مورد، باورِ روشنفکرانِ دینی به اخلاقی بودنِ مجموعه‌ی آموزه‌هایِ اسلام است که همین باور نیز آنان را از التزام به رویکردِ معهود باز می‌دارد. در مقابل، روشنفکرانِ لائیک بخاطر عدمِ باور به اسلام و به طریقِ اولی عدمِ باور به اخلاقی بودنِ آموزه‌های آن، همیشه و به حق چنین رویکردی در برابر خشونت‌هایِ دینی داشته‌اند. ولی چنان‌که گذشت متدینانِ روشنفکر عموماً از اتخاذِ رویکردِ اخلاقی و پرهیز از احتجاجاتِ کلامی – دینی دوری جسته‌اند. توجه داشته باشیم که روشنفکرانِ هر دو گروه با خشونت‌هایِ دینی مخالف‌اند و باید فارغ از باورِ یک طیف به دین و عدمِ باورِ دیگری به آن، سنجید که کدام روش در برآورده ساختنِ هدفِ مشترکِ هر دو مطلوب خواهد بود. از همین رو گویا فارغ از درستی یا نادرستی باورِ روشنفکرانِ دینی به اخلاقی بودنِ آموزه‌هایِ دین، می‌توان از منظرِ توجه به آسیب‌هایِ شاهدآوریِ دینی در قبالِ خشونت‌هایِ دینی، تنها و تنها بر پایه‌یِ اخلاق احتجاج کرد و التزام به این رویکرد که بازنمایِ عینیِ سلطه‌یِ اخلاق بر دین است، اگر تحقق یابد (که گویا تابه‌حال آن باورِ دینی مانع این التزامِ عملی گردیده) می‌تواند نوعی وحدتِ استراتژیک را میانِ روشنفکرانِ دو طیف شکل دهد.

۴. معنایِ لائیک و سکولار: تبیینِ نسبتِ دو مفهوم

تعییرِ لائیک و سکولار در نوشه‌ها و گفته‌هایِ متفکرانِ ما اضطراب و ابهامی دارد که سبب شده بدونِ به‌دست دادن تعريف و معنای آنها، هر یک را به جایِ دیگری به کار ببرند. در این متن (منطبق با تعريف و نظرِ مصطفی ملکیان) لائیک به معنایِ کسی است که هیچ التزام و تعهدی نسبت به هیچ متن مقدس دینی و مذهبی ندارد. در واقع فردِ لائیک به سببِ آنکه به هیچ متنِ فوقِ چون و چرا باور ندارد، متدین نیست چرا که قوامِ دینداری به متنِ مقدس است. وجهِ تمایزِ متدین از غیرمتدین (اگرچه غیرمتدینِ معنوی باشد) در همین تبع و تسلیم نسبت به متنِ مقدس نهفته است. اما سکولار به معنایِ کسی گرفته شده که از هر مبادی و مبانی که عزیمت کرده، به‌هر حال و در نهایت خواستارِ عدمِ مداخله‌یِ دین در امور و شؤونِ انسانی است و چنین مداخله‌ای را مضر می‌داند. غالبِ روشنفکرانِ لائیک، سکولار نیز هستند اما می‌توانند هم نباشند به این

معنی که خود روشنگر (حتی اگر به خدایی معتقد باشد همچون خداباوران طبیعی / دئیست‌ها) التزام به دین و متن مقدس ندارد اما باور دارد که نفع دخالتِ دین در سپهر روابطِ انسانی بیش از ضرر آن است. اما روشنگرانِ دینی گرچه مدعی تدین اند، وانگهی از جهت عقب‌نشینی نسبت به محتوایِ متن مقدس، در واقع غیرمتدين‌وار و همچون یک لائیک مشی می‌کنند، با این تفاوت که در نگرشِ خود به دین هرگز صراحت و صداقت روشنگرانِ لائیک را ندارند. به تعییری، سکولار بودن لزوماً راه به لائیسیته در مشی فردی می‌برد اما عکسِ این قضیه صادق نیست و هر لائیکی لزوماً سکولار نیست. از این جهت، بزرگ‌ترین مخصوصه‌ی روشنگریِ دینی در تناقض میانِ ادعایِ التزام به متنِ مقدس و همه‌نگام اعتقاد به عدمِ حقانیتِ حاکم شدنِ ارزش‌ها و احکامِ یک دینِ خاص بهنحوِ قانونِ همگانی است. حال آنکه متنِ مقدس مورد التزام روشنگرِ دینی، در بسیاری فرازها، چنین استلزمای را در خود دارد. بنابراین روشنگرِ دینی که سکولار باشد، پیش از هر چیز مرتکبِ خطایی هرمنویکی در تفسیر و برداشتِ خود از متنِ مقدس گردیده است. به این لحاظ تمام روشنگرانِ دینی به این پارادوکسِ دچارند که هم می‌خواهند متنِ مقدسِ دین و مذهب را داشته باشند و هم سکولار باشند در حالی که آن متن، فربه از آموزه‌هایِ ضدسکولار است. این مطلبِ واضح اما پراهمیت را نیز باید یادآوری کرد که محور و موضوع بحث در این نوشتار، روشنگریِ لائیک سکولار است.

۵. اسلام؛ دینِ سکولار یا دینِ ضدِ سکولار:

در این فراز مناسب است به یک مبهم‌گویی معنایی و اغتشاشِ مفهومی در سخنانِ برخی روشنگرانِ وطني در بابِ ربط و نسبتِ اسلام و سکولاریزم اشاره‌ای هرچند کوتاه بشود. در سخنانِ طیفی از متفکرانِ ما (از روشنگرِ دینی همچون محمد مجتبهد شبستری گرفته تا روشنگرِ لائیک همچون جواد طباطبایی) تاکیدِ فراوانی وجود دارد بر این که اسلام با مسیحیت از منظرِ ربط و نسبت با سکولاریزم تفاوتِ بنیادین دارد. مسیحیت روی به آسمان داشت و از دنیا بازماند اما اسلام روی به دنیا نیز دارد (چه بسا سخنِ مبهمِ اینان که در مسیحیت میانِ امرِ قدسی و امرِ غیرقدسی جدایی و گستاخ وجود داشت حال که در اسلام هر دو هماگوشِ یکدیگر حضور دارند، به همین مطلب اشاره داشته باشد) و بر این اساس، سخنِ گفتن از لزومِ سکولاریزم در موردِ اسلام بی‌معنا بوده چرا که اسلام خود دینی سکولار است. در موردِ این سخنانِ دو مطلبِ گفتگی است: اول آنکه سکولاریزمی که در بیان این متفکران آمده، مفهومی مبهم است که نه واضح دارد نه تمایز. یعنی نه مشخص است که این سکولاریزم دقیقاً چه چیزی است و نه مزِ آن با غیرسکولاریزم دانسته است. دوم آن که در اینجا یک رهزنیِ مفهومی و بسیار مخاطره‌آمیز روی داده است.

این طیف از متفکران، سکولاریزم را به معنایِ دنیاگرایی یا رویکرد به دنیا گرفته‌اند و گویا از وفور احکام مربوط به دنیا در اسلام به این نتیجه دست یافته‌اند که اسلام دینی است سکولار. اما درست به عکس، انبوه و تورم احکام اسلام (اسلام؛ این واپسین ثمره‌ی نگرشِ سامی به هستی و انسان) بزرگترین دلیل بر تقابلِ جوهره‌ی چنین دینی با سکولاریزم بوده و در این تقابل اسلام با شریعتِ سترگاش به مراتب از نظرِ خود، مسیحیت، پیش‌تر است. سکولاریزم به معنایِ دنیایی گرداندنِ دین است اما در موردِ اسلام و احکام بی‌شمار آن در بابِ کوچکترین جزئیاتِ زندگیِ بشر، به‌وضوح هر چه تمام‌تر می‌توان دینی گرداندنِ دنیا را سراغ گرفت و روش‌ن است که میانِ این دو مفهوم، تفاوتِ بنیادین و تضادِ جدایی‌ناپذیری وجود دارد. اسلام، دنیا را با قدرتِ هر چه تمام‌تر دینی می‌گرداند و سکولاریزم سر آن دارد تا دین را دنیایی سازد. اسلام، معرفتِ بشری را در منظومه‌ی دین محصور می‌سازد اما سکولاریزم بنا دارد تا دین را در پیشگاهِ فهمِ عرفی و عقلِ جمعیِ آدمیان و ادار به عقب‌نشینی سازد. اسلام هرگز دینی سکولار نبوده، درست به همان دلیل که دنیایِ انسانی را با انبوه‌ی از احکام و بایست‌هایِ دینی، در کام خود فروبرده است.^{۱۲}

۶. وجهِ بنیادینِ روشنفکری لائیک؛ برتریِ حقیقت بر مصلحت روشنفکر کیست؟ آیا وظیفه‌ی گوهرینِ روشنفکر چیزی جز نقدِ بنیادینِ روحیات و باورهایِ حاکم بر مردمانِ جامعه‌ی خویش است؟ آیا چالشِ طرح‌شده در بابِ میزانِ کارایی پروژه‌ی سکولاریزاسیونِ دین ناباورانه، خاستگاهی جز لزوم توجه به مصلحت در کنارِ حقیقت دارد؟

درباره‌ی چالشِ مذکور باید گفت که سکولاریزاسیون اساساً در جوامع غیردینی موضوعیت پیدا نمی‌کند و بنابراین همیشه لزومِ جای گیرشدنِ ارزش‌های سکولار در یک جامعه، با فرضِ دینی بودنِ چنین جامعه‌ای همراه است. حال باید پرسید که شیوه‌ی مواجهه‌ی روشنفکرانِ لائیک با سکولاریزم اصیل‌تر است یا شیوه‌ی روشنفکرانِ دینی؟

بی‌تردید رویکردِ روشنفکرانِ لائیک به دین و سکولاریزم که طبعاً همراه است با پرهیز از شاهدسازیِ دینی برایِ بنیانهایِ عصرِ جدید درست بر خلافِ روشنفکرانِ دینی، مزیتِ بزرگِ خروج از چرخه‌ی بی‌حاصلِ احتجاجاتِ دینی را در خود دارد. برخی روشنفکرانِ دینی مدعی اند که برایِ بنیانهایِ عصرِ جدید اصالتِ فی‌نفسه قائل اند و آنها را خوب‌بنیاد می‌دانند و این احتجاجاتِ دینی صرفاً برایِ تاثیری است که بر ذهنیتِ متدينان دارد. اما این شاهدسازی‌ها به هر انگیزه‌ای که صورت گیرد، ثمره‌اش جز خودویرانگری و از دست

رفتنِ همان اصالتِ فی نفسه نیست، به این دلیلِ روشن که این شاهد سازی‌ها همیشه با شاهد های دینی که در مقابل، عالمانِ راست کیش عرضه می‌کنند و دستِ بر قضا با روحِ دین نیز سازگارتر است، معارضه پیدا می‌کند و به واسطه‌ی سنتی دریافت‌های دینیِ غالبِ روشنفکرانِ دینی، ناگزیر شکست خورده عرصه را به تلقیِ راست کیشانه واگذار می‌نماید.

از این رو، بی‌گمان سکولاریزم روشنفکری لائیک اصیل تر و به همان میزان نیز محقق ساختن اش در جوامع دینی دشوارتر است. اما دشواری این رویکرد، نباید سببِ رویگردانی از آن و پناهبردن به سکولاریزم روشنفکرانِ دینی گردد. سکولاریزم/اندیشه‌ی سکولار خودبیناد و مستقل از دین/اندیشه‌ی دینی است و برایِ مشروعیت بخشیدن به جهان‌بینیِ سکولار هرگز نباید به ورطه‌ی توجیهاتِ دینی فرو‌غلتید.^{۱۳} تلاش برایِ تفسیرِ سکولار از دین، تابه‌حال دین را سکولار نساخته بلکه سکولاریزم را دینی گردانده است. به تعییری در این رویکرد، به فرجامِ دین نیست که در چهارچوبِ سکولاریزم محدود می‌گردد بلکه سکولاریزم است که در چهارچوبِ دین محصور خواهد گردید.

وانگهی گویا چالشِ پیشِ رویِ روشنفکری لائیک، درست پیامدِ روشنفکری باشد. روشنفکر حق ندارد به بهانه‌ی مصلحت یا از دست نرفتنِ آرامشِ مردمان، با دینِ جامعه‌ی خویش همراهی کند. نقدِ دین آنسان که روشنفکر لائیک به آن دست می‌یازد، اقتضایِ نفسِ روشنفکری است. روشنفکران پاره‌ی خودآگاهِ جامعه‌ی خویش نسبت به کاستی‌ها و رذیلت‌ها هستند. روشنفکر نیست که باید با جامعه همراه گردد، بلکه جامعه است که با تلاشِ روشنفکران به مرور باورهایِ نادرستِ خویش را زدوده و با روشنفکران همراه می‌گردد. چالشِ میزانِ کارایی بهیچ‌رویِ مجوزی برایِ عدول از رویکردِ اصیل و حقیقت‌مدارانه‌ی روشنفکری لائیک به دین نیست.

اگر امثالِ ولتر و اصحابِ دائرة‌المعارف، رهیافتِ انتقادیِ خود را نسبت به دینِ مسیح با دغدغه‌ی میزانِ تاثیر در جامعه‌ی مسیحی فرانسه یا آسیب دیدن احساساتِ متدينانه‌ی افرادِ آن تنظیم می‌نمودند، هرگز نشانی از عصرِ روشنگری (و به تبع آن، واکنشی چون نهضتِ رومانتیزم) در تاریخ اروپا وجود نداشت. اگر بنا بود واهمه از میزانِ تاثیر/کارایی و یا همراهی جامعه با روشنفکران، در منظر آنان و دریافت‌هایِ نظری‌شان دگرگونی ایجاد کند، بی‌تردید هیچ‌گاه مسیحیت در باختزمنی چنین نقادی بی‌رحمانه‌ای را از سر نمی‌گذراند و صد البته جامعه‌ی غربی نیز هرگز از ثمراتِ عصرِ جدید، با همه‌ی فراز و فرودها و پدیدارهای

ناهمگون‌اش، بهره‌مند نمی‌شد. روشنگران در انتظارِ دگرگونی جامعه نمی‌ماند بلکه با تلاشِ اندیشه‌ورزانه‌ی خویش، جامعه را به آستانه‌ی تحول می‌رسانند. نقادان و روشنگران بی‌رحم برای ناراستی‌های ذهن و روح جامعه، نیشتر نجات‌بخش‌تری هستند تا مصلحان معنوی و ستایشگران احساسات دینی جامعه. تاریخ همیشه به ولترها بیشتر مدیون بوده است تا به مادرترزها.

^۱ آیه‌ی صد و ده از سوره‌ی یوسف: "حتی‌ إذا استئس الرسل و ظنوا أنهم قد كذبوا". درباره‌ی این آیه طبعاً میان مفسران اختلاف است و منشاءِ اصلی اختلاف هم آن است که اگر ضمیرِ واو در "ظنوا" به پیامبران بازگردد، این یاس و نامیدی از نصرتِ پروردگار با آنچه عصمتِ انبیاء نامیده اند تناقض می‌یابد. به عنوانِ نمونه مرحوم طبرسی ارجاعِ ضمیر به رسل و انتسابِ گمانِ دروغ بردن به وعده‌ی الهی را از سوی پیامبران، به سببِ شأنِ والای آنان جایز نمی‌داند. اما نکته‌ی مهم آن است که سیاقِ این آیه ناظر به ارجاعِ ضمیر به پیامبران است و به‌نظر می‌آید از آنجا که فاعلِ "استئس" جز رسل نیست، فاعلِ "ظنوا" و مفعولِ "جاء هم" نیز خود رسل باشد. معنای آیه نیز بیشتر به یاری و نصرتِ الهی نسبت به پیامبران اشاره دارد تا نسبت به پیروانِ ایشان. (برای بحث مختصری در مورد این آیه از جمله می‌توانید رجوع کنید به تفاسیرِ مجمع‌البیان طبرسی جلدِ دوازدهم صفحه‌ی ۳۱۴، تفسیر شریف لاهیجی جلدِ دوم صفحه‌ی ۵۷۰ و نیز ترجمه‌ی المیزانِ محمد حسین طباطبائی جلدِ یازدهم صفحه‌ی ۳۵۸)

^۲ در سراسر این متن، روشنگری لاییک و روشنگری لاییک/روشنگری لاییک متداول یکدیگر به کار برده شده است. نگارنده اعتقاد دارد که "روشنگری دینی" به مراتب تناقض آمیزتر از "روشنگری دینی" است. در دل مفهومِ روشنگری می‌توان نقدِ رادیکالِ دین (اینجا: اسلام) را به عیان مشاهده نمود که البته علی‌الفرض هیچ روشنگر دینی از آن رو که متدین است نمی‌تواند مدعی نقدِ دینی باشد که ادعایِ التزام و سرسپردگی نسبت به آن را دارد. اما متفکرانِ لاییک در قید و بندِ هر ایدئولوژی که باشند لااقل ادعایِ رهاشدگی از قید و بندهای یک دین و مذهب خاص را دارند و دقیقاً به همین دلیل نیز شایسته‌ی اطلاقِ عنوانِ روشنگر (نسبت به دین) بر خود گردیده‌اند.

^۳ در این فراز شایسته است به این نکته توجه گردد که صرف باور به تردیدِ پیامبر در وعده‌ی الهی به معنایِ فهم مدرن از دین نیست. در اینجا به خصوص باید به اصولِ هرمنوتیک و کمینه‌ی قواعدِ تفسیری همانند سیاقِ متن و قرینه‌های دال بر مقصودِ آن توجه شود. چه‌بسا ذکر این مطلب خالی از فایده نباشد که در میانِ قدما و پیشینیانِ شیعه نیز (همچون شیخ صدوق)، موردهایی همچون باور به امکانِ سهو نبی (البته تنها در محدوده‌ی حواسِ ظاهری و نه باور یا ایمان) وجود داشته است و چنین برداشتی از متنِ مقدس، لزوماً فهمی غیردینی نیست. به همین ترتیب

روشنفکر لائیک در تفسیر خود، به هیچ رو از به کاربستن هرمنوتیک شایسته‌ی دینی یا نگرش به دین از منظر تاریخی (اینجا: تاریخ دین)، عدول نکرده است. در بدترین حالت این اشکال متوجه روش‌نفکر لائیک نیست که چرا از فلان آیه وجود تردید در ایمان پیامبر را برداشت می‌کند و سپس آن را به عنوان کاستی بر پیامبر خرد می‌گیرد، بلکه این اشکال روی به متن مقدسی دارد که در پاره‌ای از آن، پیامبر را اسوه‌ی حسن و الگوی مؤمنین معرفی کرده و نیز او را واجد بالاترین مراتب یقین و ایمان قلبی شناسانده اما در پاره‌ی دیگر، همین اسوه‌ی سنتی‌ناپذیر را در غلتیده‌ی وادی شک و تردید نشان می‌دهد.

⁴ آیه‌ی هشتاد و نهم از سوره‌ی نحل: "و نزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء"

⁵ در باب رویکرد تقلیل‌گرا و ناموجه روش‌نفکران دینی نسبت به اسلام، می‌توان به این جملات از مراد فرهادپور در رابطه با همین تجربه در مسیحیت اشاره داشت: "برغم کثار نهادن و حذف محتوای تاریخی ایمان مسیحی و محدود ساختن قلمرو اعتقادات مسیحی به حداقل ممکن برای پرهیز از هرگونه درگیری با «جهان‌بینی علمی»، الهیات لیبرال اساساً نوعی شبه علم بود که نه فقط بنیاد وحدت‌بخش فرهنگ زمان خود محسوب نمی‌شد، بلکه از مشارکت خلاق و انتقادی در این فرهنگ نیز بی‌بهره بود." (مقدمه‌ی مترجم بر کتاب پانز برگ: الهیات تاریخی، آلن گالووی، انتشارات صراط)

⁶ روش‌نفکر لائیک هیچ‌گونه التزام و دلبستگی به دین ندارد و به روشنی از گفتمان رقابت دینی بر سر تفسیر دین بیرون است. تاکید روش‌نفکری لائیک بر فهم دینی از دین نیز هیچ اختصاصی به نفس دین ندارد بلکه هر منظمه‌ی فکری – عملی را که در تاریخ بشری پدید آمده، باید در اتمسفر حاکم بر همان منظمه و تاریخ آن فهم کرد.

⁷ قید "تابه‌حال" آگاهانه افزوده شده جهت بیان این مطلب که آینده‌ی یک دین بیش از هر چیز در دست متدینان آن دین است و به هر روزی پرونده‌ی آن را از پیش نمی‌توان تعیین نمود. آینده هنوز نیامده و قضاوت درباره‌ی آنچه دانسته و محقق نشده، شایسته نیست. مسلمانان معاصر می‌توانند آینده‌ای برای اسلام رقم بزنند متفاوت از آنچه تابه‌حال بوده و فرض چنین دگرگونی در آینده‌ی کارنامه‌ی یک دین امکان‌پذیر است. اما این نه به معنی مجوز برای از نو ساختن گذشته‌ی تاریخی یک دین است. تاکید عبدالکریم سروش بر لزوم بازگشت به دوران پیش‌التدوکسی و نوشن تاریخی جدید از اسلام، نمونه‌ی روشنی از دعوت به جعل حقیقت تاریخی، اراده‌ی دیگرگون جلوه‌دادن حیات تاریخی دین و حذف واقعیت راست‌کیشانه‌ی آن است. (رک: سنت روش‌نفکری دینی، مدرسه، شماره‌ی پنجم)

⁸ این سخن که دین از سیاست جداناپذیر است زیرا خواهناخواه الهام بخش متدينان در عمل سیاسی و اجتماعی آنان است، اساساً به سکولاریزاسیون ارتباطی ندارد. زیرا اولاً چنین تأثیرات ناخودآگاهی غالباً منبعث از آموزه‌های اخلاقی یک دین است که علی القاعده نباید با مبانی اخلاق جهانی و عام در تضاد افتاد و در صورت تعارض، تقدم با اخلاق جهانی سنت. زیرا نفس تعارض بازگوی این حقیقت است که اساساً در اینجا با یک سنت دینی روبرو هستیم که صرفاً برچسب "اخلاق" بر خود نهاده است. و ثانیاً جهانبینی سکولار در این مقام منکر چنین تأثیر ناخودآگاهی نیست بلکه پایه‌گذاری سیاست اجتماع و اداره‌ی امور جمعی را بر شریعت و قوانین یک دین و مذهب خاص رد می‌کند.

⁹ مرجع دو سخن نخست به ترتیب صفحات یازده و چهارده از مقاله‌ی "ذات یک پندار" و مرجع سخن سوم، این سه فراز مرتبط به یکدیگر از مقاله‌ی "هرمنوتیک و اصلاح‌گری دینی" است: «... کتاب دیگری داریم که متنی است فرمان‌فرمایانه که به شقاوت راه می‌برد و خون راه می‌اندازد. معروفی آن به عنوان پیام شفقت دروغگویی است. اینجا دگر-فهمی هرمنوتیکی جایی ندارد؛ موضوع مشخص است؛ نقش تاریخی اثر آشکار است؛ زبان خشونت روشن است و به هیچ تفسیری نیاز ندارد. (رك: صفحه‌ی چهار) ... تصور می‌شود که هرمنوتیک می‌آید و ادراک ما را تصحیح می‌کند. با این کار معرفت دینی دیگرگون شده ای شکل می‌گیرد که به ذات دین نزدیک است. از طریق این معرفت است که از متن‌هایی که تا دیروز از آنها خشونت استخراج می‌شد، دیگر فقط سپارش به رحمت و شفقت برداشت می‌شود. پس هرمنوتیک نوعی کشف‌الاسرار است و کشافتی اصلی آن در این است که سازگاری دین با بایستگی‌های عصر جدید را پدیدار می‌سازد. این انتظاری است نابجا از هرمنوتیک. می‌توان چنین برنامه‌ای را پیش برد اما هیچ دلیلی ندارد که بر آن هرمنوتیک نام نهیم. موضوع هرمنوتیک اساساً سنت فرهیختگی است. (رك: صفحه‌ی نه)... آنچه که ما به عنوان هرمنوتیک مدرن می‌شناسیم شگردهای کاری خود را در جریان بازخوانی سنتهای عالی ادبی و فلسفی پروردیده است. بر این اساس رواست اگر فهمیدن چیزی، چیز دیگری را فهمیدن شود. تبدیل چیزی به چیزی دیگر در اینجا جهان مشترک تاریخی انسانی را به نمی‌زنند، دروغی تازه را بدان تزریق نمی‌کند و بر ضخامت دیوار سکوتی نمی‌افزاید که باعث می‌شود ما صدای قربانیان خشونت را نشنویم. هدف گفتگویی است با گذشتگان و آیندگان برای فهم بهتر موقعیت‌های وجودی انسانی. نه قرار است به سلطه‌گری گذشته حقانیت داده شود، نه برای سلطه‌گری تازه ای حقانیت ایجاد شود. پس هر چیزی را نمی‌توان هرمنوتیکی کرد. مثلاً اگر در متنی آمده است "بکشید!" و ما می‌دانیم به این فرمان عمل شده و به دنبال آن کسانی کشته شده‌اند، حق نداریم آن را هرمنوتیکی کنیم و معنای دیگری در آن بگنجانیم. اینجا دیگر روا نیست که از چیزی تفسیر گذشته چیزی دیگر سازیم. (رك: صفحه‌ی چهارده) »

¹⁰ به دلیل اهمیتِ غیرقابلِ انکارِ جایگاهِ مصطفی ملکیان در این بین، بهتر آن است که اشاره‌ای هرچند کوتاه به موضع او گردد.

ملکیان در این عرصه به واقع سه چهره دارد:

۱. ملکیان در مقامِ نوآندیشِ دینیِ سکولار
۲. ملکیان در مقامِ روشنفکرِ دینیِ سکولار
۳. ملکیان در مقامِ روشنفکرِ لائیک سکولار

گویا این سه چهره (اگر نشانه‌ای بر اسکیزوفرنی فرهنگی نباشد) بهنحوی پنهانی خبر از سه وظیفه‌ای می‌دهد که او بر دوشِ خویش احساس می‌کند و بنا به موقعیت‌های مختلف و نیازی که می‌بیند به هر کدام از این سه می‌پردازد. ملکیان به راستی معتقد است که اصلاحاتِ روشنمند و همراه با ضابطه – "روشنمند بودن" به مثابه‌ی حدِ فاصلِ نوآندیشیِ دینی از روشنفکریِ دینی – در اسلام به نفع جامعه است و با حقیقت طلبی نیز منافاتی نخواهد یافت. برای نمونه‌ای از این دست تلاش‌های نوآندیشانه می‌توان به جهدِ او در پر و بال دادن به "فلسفه‌ی فقه" اشاره کرد. (رک: راهی به رهایی – فلسفه‌ی فقه – صفحه‌ی ۴۴۷)

از نمونه‌ی سخنانی که ملکیان را علی‌رغمِ تمایلِ خودش و بدونِ هیچ تعارفی در زمرة‌ی روشنفکرانِ دینی قرار می‌دهد می‌توان به این سخنِ او اشاره نمود:

"...قرآن خودی و غیرخودی را رد کرده است چرا که درباره‌ی حب و بغض می‌گوید وقتی با گروهی دشمن اید دشمنی باعث نشود درباره‌ی آنها عدالت و انصاف را فراموش کنید." (رک: بیست عاملِ عقب ماندگی ایرانیان – اعتمام‌ملی – شماره‌ی ۱۰۷ – ۲۵ خرداد ۸۵)

در اینجا البته ملکیان را باید به پرسش گرفت که چگونه می‌تواند میان چهره‌ی دوم و سومِ خود جمع کند. می‌توان پرسید که اگر قرآن به واقع دوگانه‌ی خودی/غیرخودی را رد نموده است و علی‌الفرض به متنی منطبق با حقوق بشری و انسانی تبدیل گردیده، اساساً با وجودِ چنین قرآن‌مدرنی دیگر چه نیازی به "پروژه‌ی معنویت" خواهد بود.

علاوه بر این، از منظری کل‌نگرانه (holistic) و بدونِ توسل جستن به نظریه‌های دوآلیستی همچون ذاتی/عرضی یا گوهر/صفد، چنین رویکردی به متنِ مقدس همراه است با نادیده‌گرفتنِ دوگانه‌های چالش‌برانگیزی چون مؤمن/کافر و زن/مرد که در سراسر قرآن می‌توان نمونه‌های ناعادلانه و غیرمنصفانه‌ی آن را سراغ گرفت.

این گونه بهنظر می‌آید که ملکیان در چهره‌ی روشنفکریِ دینی‌اش، علی‌رغم مبنای خود مبنی بر ترجیح داشتنِ حقیقت بر مصلحت (رک: راهی به رهایی – صفحه‌ی نهم – تقریرِ حقیقت و تقلیلِ مارات: وجه اخلاقی و ترازیکِ زندگیِ روشنفکری) اولی را فدایِ دومی می‌کند و می‌توان او را به خاطرِ چنین تعارضی به پرسش گرفت.

و بالاخره از نمونه‌ی سخنانِ ملکیان در مقامِ یک روشنفکرِ لائیک می‌توان بهنحوی عالم به "پروژه‌ی معنویت" در مقامِ بدیل و آلتنتاتیوِ دین خصوصاً در معنایِ سامی/ابراهیمی اشاره کرد و بهنحوی خاص به این جملات از کتاب "سنن

و سکولاریزم^{۱۱} توجه نمود: «...بشر از دین انتظار داشته که علی‌مادرِ این دردها و رنج‌ها را معرفی کند و راهِ درمان آنها را نیز نشان دهد. دین تا مدتِ مدیدی پتانسیلِ این کار را داشته است. نمی‌خواهم بگویم که دین برای همهٔ متدينان در همهٔ مکان‌ها و زمان‌ها و اوضاع و احوال این کار را انجام می‌داده؛ ولی البته اگر کسانی می‌خواستند، دین این کار را می‌کرد. به همین دلیل گفتم دین پتانسیلِ این کار را داشت... اما چرا دین توانِ چنین پاسخگویی را داشت؟ پاسخ این است که دینِ تاریخی، مابعدالطیعه‌ای را عرضه می‌کرد که پذیرش آن برای انسانِ آن زمان معقول بود. اما آن متفاصلیک، آهسته زیر سوال رفت. از لحاظ عقلی و استدلالی بخشایی از متفاصلیک سنگین و گرانی که دین دارد، امروز دیگر قابلِ پذیرش نیست. همین است که موجب می‌شود دین [به متن نوار رجوع کنید تا بینید در غالبِ مواردی که ملکیان از "دین" سخن گفته، ویراستار "فهم سنتی از دین" را جایگزین کرده است!] دیگر نتواند شناختی از آن دردها و رنج‌های زیرین به ما بدهد و راهِ علاج و رفع آنها را برای ما مشخص کند. این اولین دلیل است برای طرح بحثِ معنویت و اینکه چرا ما مجبوریم امروز چیز دیگری غیر از دین را ارائه دهیم... اگر معنویت مصدقی دارد، مصدق‌اش غیر از متونِ مقدسِ دینی و مذهبی است. به تعبیرِ دیگر، فرق است بینِ انسانِ معنوی و انسانی که متنِ مقدسِ یک دین و مذهب را دربست پذیرفته است. لذا، به این معنا باید بگوییم معنویت بدیلِ دین است». (رک: سنت و سکولاریزم، انتشاراتِ صراط، صفحات ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۵۵ و ۳۵۶) همچنین از مجموعه‌ی بحث‌های ملکیان در اینجا و نیز دیگر مقالات‌اش، چنین برمی‌آید که او برایِ وحی حجیتِ معرفت‌شناختی قائل نبوده، وحی را به مثالبی یک منبع معرفی نپذیرفته و در نتیجه آن را معرفت‌آور نمی‌داند. در این زمینه می‌توان به این سخنان توجه نمود: «... آیا می‌شود گفت وحی هم یکی از منابع معرفت است؟ یعنی همان‌طور که حس واقع را به ما نشان می‌دهد، عقل واقع را به ما نشان می‌دهد، شهود بخشی از واقعیت‌ها را به ما نشان می‌دهد، آیا وحی هم بخشی از واقعیت‌ها را به ما نشان می‌دهد؟... فهم عرفی ما به منابع بشريِ کسبِ معرفت تسلیم شده است، ولی به منبعِ وحی تسلیم نشده است. نشانه‌ی این تسلیم‌نشدن هم دو چیز است. یکی به این جهت که فراوان‌اند انسانهایی که حجیتِ معرفت‌شناختیِ وحی را نپذیرفته‌اند. دیگر اینکه گاه در این منبع چیزهایی نقیض پیدا می‌شود و دیگر منطقاً هم نمی‌شود پذیرفت که حجیتِ معرفت‌شناختی داشته باشد. منابعِ دینی چیزهایی نقیض می‌گویند و خود اصلاح‌گری هم ندارند. البته حس هم گاهی چیزهایی نقیض می‌گوید ولی، به گفته‌ی معرفت‌شناسان، خود اصلاح‌گری دارد». (رک: همان، صفحه‌ی ۳۵۷)

^{۱۱} «تا امروز، دین‌ورزی و ایمان‌ورزی تاریخ بلندی داشته است. به‌نظر شما نتیجه‌ی این آزمونِ تاریخی چه بوده است؟ به‌نظرِ من در آزمون‌هایِ انفسی (سوپرکتیو) موفق بوده، اما در آزمون‌هایِ آفاقی (ایژکتیو) ناموفق بوده است. به‌این معنا که هر جا مؤمنان خواسته‌اند یک واقعیتِ آفاقی و عینی را مؤیدِ دین بگیرند، واقعیتِ آفاقی دیگری پیدا شده که ناقصِ دین بوده است. اگر نظمِ عالم را دلیلی بر این امر بدانند که ناظمی وجود دارد، در این صورت باید تشویشها و آشفتگیها را یا دلیلی بر این بگیرید که در عالم، مشوشی وجود دارد یا دلیلی بر این بگیرید که ناظمی

وجود ندارد. از این حیث بهنظر می‌رسد اگر شما در عالم آفاق بهدنال قرینه‌ی (evidence) مؤید اعتقادات دینی بگردید، رقبای ملحد شما در همان عالم آفاق به دنال قراین مبطل اعتقادات دینی می‌گردند. و از قضا در عالم آفاق هر دو گونه قرینه را می‌توان یافت. اما از حیث انفسی، به نظر من ایمان دینی آزمایش بسیار موفقی داشته است. یعنی دین به وعده‌های اش وفا کرده و اساساً عمدۀ ترین دلیل ماندگاری دین همین بوده است. دین به کسانی شادی و آرامش داده؛ کسانی را از احساس تنها‌ی کشنده رهانیده؛ و به زندگی کسانی معنا بخشیده است. دین توانسته بی‌عدلاتی موجود در جهان را قابل تحمل تر کند. به این لحاظ می‌توان گفت آزمون تاریخی دین موفق بوده است.» (رک: کیان - شماره‌ی پنجم و دو - صفحه‌ی ۳۵ - دویدن در پی آواز حقیقت: ایمان دینی در گفت‌وگو با مصطفی ملکیان)

¹² گرچه همسنگر شدن روش‌فکری دینی و لائیک بر اهدافی چون دموکراسی و سکولاریزم، رسم‌آمیخت گاه محقق نخواهد شد اما در مقام عمل گریز و گزیری از آن نخواهد بود. و از عجایب و طرزهای روش‌فکری ما یکی هم این که روش‌فکران دینی گاه در سکولار بودن گویی سبقت را از رقیان لائیک خویش نیز می‌ربایند و از آن عجیب‌تر این که همنگام ادعای مسلمانی و التزام به اسلام را نیز در مقابله با حریفان لائیک خود یدک می‌کشند.

¹³ به عنوان نمونه، پلورالیزم دینی از ارزش‌های عصر جدید است. عبدالکریم سروش برای این ارزش‌مدرن، به آیه‌ی قرآن استناد می‌کند که مصدق بارزی از خطای هرمنوتیکی است. (رک: صراط‌های مستقیم، انتشارات صراط، صفحه‌ی ۲۷) شگفت‌انگیز آن که خود او بزرگترین خدمت روش‌فکران دینی را ناصواب دانستن استخراج اندیشه‌های مدرن از متون دینی می‌داند! اما گویا این خدمت بزرگ از آن روش‌فکران لائیک باشد و هنوز قرون وسطای روش‌فکران دینی به پایان نرسیده و از خواب سازگارسازی ارزش‌های مدرن با متون دینی بیدار نشده باشند. (رک: سنت روش‌فکری دینی، مدرسه، شماره‌ی پنجم)